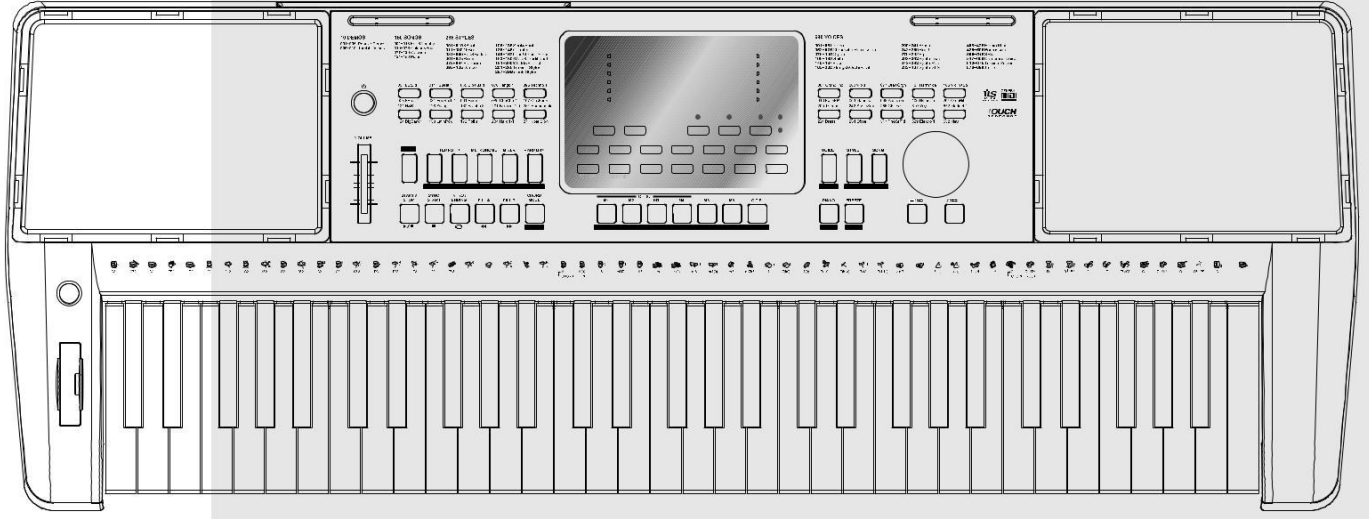


ELEKTRONİK

KLAVYE



Kullanma Kılavuzu

GUVENLIGINIZ ICIN BILGILER !

FCC Regülasyon Uyarısı

Bu ekipman, yapılan testler sonucunda, FCC Kuralnamesi 15. Kısım'a takiben, B sınıfı dijital alet olarak kısıtlandırılmıştır.

Bu kısıtlamalar, eve kurulum sırasında zararlı etkileşimlerden koruma sağlamak amacıyla dizayn edilmişlerdir. Bu ekipman radyo frekans enerjisi üretir, kullanır ve yayar. Ve doğru kurulum talimatlarıyla kurulum yapılmadığında, radyo frekansı kullandığınız radyo ekipmanlarıyla kötü etkileşime geçebilir. Ancak, kurulum doğru yapıldığı takdirde de bu şekilde bir etkileşimin olmayacağı kesinlikle garanti edilmez. Şayet bu ekipman bu şekilde kötü bir etkileşimde bulunursa, ki bunu basitçe aleti açıp kayarak algılayabilirsiniz, kullanıcı tüm kurulum talimatlarını tek tek aşağıdaki şekilde yeniden uygulamaya başlamalıdır:

- Alıcı antenini yeniden yönlendirin ya da yeniden yerleştirin.
- Alıcı ile ekipman arasındaki mesafeyi arttırın.
 - Ekipmanı hali hazırda alıcıya bağlı olduğundan farklı bir devreye bağlamayı deneyin.
 - Bayinize ya da tecrübeli bir tamirciye danışarak yardım isteyin.

İzin verilmeyen bazı müdahaleler kullanıcı garanti belgesinin geçerliliğini yok edecektir.

DİKKAT

Güçlü bir elektro manyetik kaynakla, ekipmanın normal fonksiyonları etkilenebilir. Böyle bir durumda, basitçe aleti yeniden başlatın, Kullanma Kılavuzu'ndaki adımları izleyin. Yine de alet normal fonksiyonlarına geri dönmezse, aleti başka bir yerde, elektromanyetik alandan uzakta çalıştırmayı deneyin.

ÖNLEMLER

DEVAM ETMEDEN ÖNCE LÜTFEN DİKKATLİCE OKUYUNUZ

İleride de kullanabilmek için bu kullanma kılavuzunu güvenle saklayınız.

Güç Kaynağı

Lütfen belirlenmiş AC adaptörünü doğru voltaj taşımakta olan bir AC fişine bağlayınız.

Enstrümanınızın ihtiyacı olduğundan farklı voltajda bir adaptörle kullanım yapmayınız.

Enstrümanı kullanmadığınız zamanlarda veya fırtına durumlarında, aletinizin fişini çekiniz.

Bağlantılar

Enstrümanınızı diğer aletlere bağlarken, tüm ünitelere giden gücü kesiniz. Bu, fonksiyon bozukluğunu ve diğer aletlere oluşabilecek hasarı engeller.

Lokasyon

Aletinizin deforme olmasını, renginin korunmasını veya daha büyük bir zarardan korunması için aşağıdakilere maruz bırakmayınız:

- Güneş ışığı
- Yüksek ısı veya nem
- Abartılı toz veya kirli ortam
- Güçlü titreşim veya darbeler
- Manyetik alanlara yakınlık

Başka elektronik aletlerle etkileşim

Radyo ve televizyonlara yakın konuşlanma algıda karışıklıklara sebep olabilir. Aleti kullanırken televizyon ve radyolara belirli uzaklıkta olduğunuza emin olunuz.

Temizlik

Yalnızca yumuşak ve kuru kumaşlarla temizlik yapınız. Tiner inceltici, çözücü veya kimyasal içerikli temizleyiciler kullanmayınız.

Taşıma

Tuşlara ve kontrollere gereksiz güç kullanmayınız.

Aletin içine kağıt, metalik veya diğer objeleri sokmayınız. Taşıma işlemini yaparken, aleti elektrikten çıkartınız. Tüm kabloların çıkarıldığına emin olunuz.

Panel ve Görünüm Anlatımı

Ön Panel	4
Arka Panel.....	6
LCD	6

Yükleme

Güç Kaynağı.....	7
Müzik Standı Kurulumu.....	7
Using Sustain Pedal.....	7

Bağlantılar

Kulaklık Bağlamak	8
Ses Ekipmanı Bağlamak	8
MP3/CD Kullanmak	8
Bilgisayara Bağlamak.....	8
Mikrofon Bağlantısı.....	8

Hızlı Başlangıç

Güç Değişikliği ve Master Ses.....	9
Demo Şarkı Çalmak.....	9
Ses Oynatmak.....	9
Ritm Çalmak.....	10
Şarkı Çalmak.....	10
Kayıt.....	10

Gelişmiş Kullanım

Ses Oynatmak

Ses seçimi	11
İki Sesi Aynı Anda Çalmak.....	11
İki Elle Farklı Sesler Çalmak.....	11
MONO	12
Touch	12
Sustain	13
Pitch Bend	13
Modulation.....	13
Transpose.....	13
Octave	14
Piano modu	14
Metronom	14

Otomatik Eşlik

Otomatik Eşliği Oynatmak(Sadece ritm yolu ile).....	15
Play Auto Accompaniment(all tracks)	15
Eşlik Bölmeleri.....	16
Farklı Eşlik Bölmesi Çalmak	16
Fade	16
Eşlik Ses Kontrol	17
Chord Fingering.....	17
Tempo	18
One Touch Setting.....	18

Harmoni

Harmoni Efektile Çalmak	19
-------------------------------	----

Performans Yardımcısı

Performans Yardımcısı Nedir?	20
Performans Yardımcısına Giriş.....	20
Gitar Modu.....	20
Gitar Modunda Çalmak.....	21
Piyano Modu.....	21
Piyano Modunda Çalmak	22
Performans Yardımcısından Çıkış.....	22

Koma Ayarı

Koma Ayarı Kullanarak Çalma.....	23
Koma Ayarı Yapma ve Ayarları Kaydetme	23
Koma Ayarından Çıkış.....	23
Kullanıcı Ayarlarını Silme	24

S
L
ev
el...
H
ar
m
o
ny
Ty
p
e...
MI
DI
IN...
MI
DI
O
U
T...
A
ut
o
P
o
w...
er
Of
f...
P
er
fo
r
m
a...
nc
e
B
e
at...
R
e...
st
or
e...
F
a
ct
or...
y
S
et
ti
n
g...
R
e...
gi
st...
er
M
e...
m
or
y
R...
e...
gi
st
er...
in
g
th
e...
P...
a
n

el Setting.....	31
Recalling the Registered Panel Settings.....	31
Selecting a Registration Bank.....	31
Accompaniment Freeze.....	31

Şarkı Albümü32

Kayıt

Kaydetmeye Başla.....	33
Kaydetmeyi Durdur.....	33
Playback Kaydı.....	34
Kullanıcı Şarkısını Silme.....	34

Şarkı

Şarkıları Dinleme.....	35
Şarkı Kontrolü.....	35

Akıllı Öğrenme Sistemi

Akıllı Öğrenme.....	36
Altın Yıldız.....	39

Akor Sözlüğü

DICT 1 (Akor Öğrenim Modu).....	40
DICT 2 (Akor Sınavlama Modu).....	40

MIDI

MIDI nedir?.....	41
Bilgisayara/Bilgisayardan veri yüklemesi.....	41

Sorun Çözümü42

Spesifikasyonlar43

Appendices

Ses Listesi.....	44
Ritm Listesi.....	50
Şarkı Listesi.....	53
Demo Listesi.....	54
Album Listesi.....	55
Akor Listesi.....	58
MIDI Uygulama Dosyası.....	59

3

100

95

75

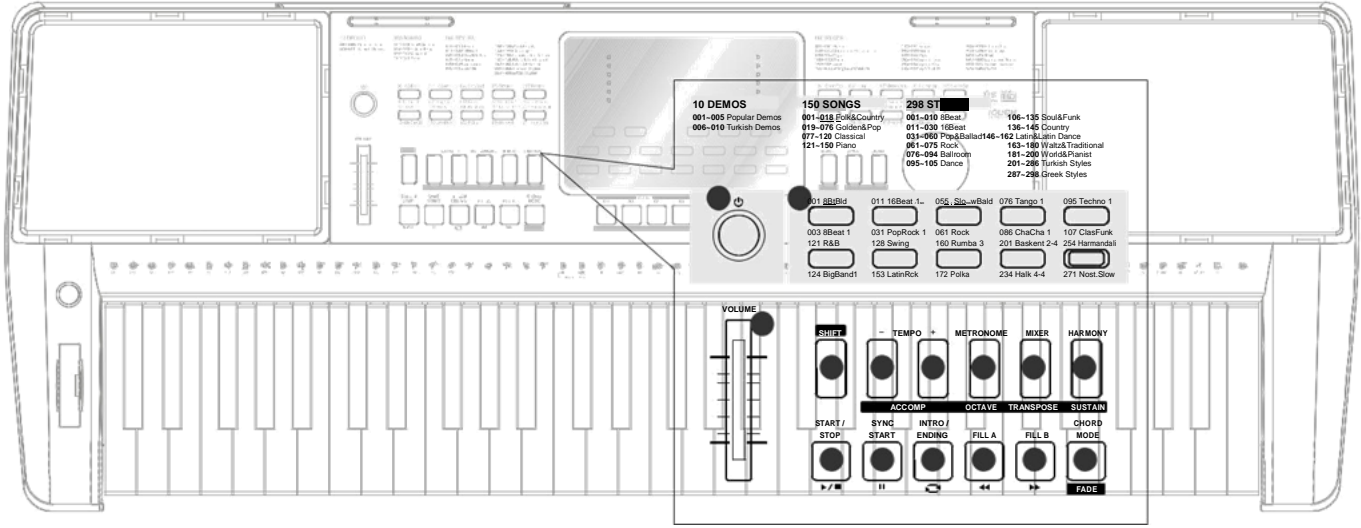
25

5

0

Panel & Görünüm Anlatımı

Ön Panel



1. **Açma Kapama Düğmesi**
Aleti Açıp Kapamaya yarar

2. **[VOLUME] Sürgüsü**
Ses ayarlarını yapmaya yarar.

3. **Direkt Ritm Seçme Butonu**
Ritm seçmeye yarar

4. **[SHIFT] düğmesi**
Bazı tuşların ikincil fonksiyonlarının kullanımı sağlar

[SHIFT] tuşu bırakıldığında 5~6. [TEMPO +]~ [TEMPO -] Tuşları

Tempo ayarlamasını sağlar

7. **[METRONOME] tuşu**
Metronomu açar ve kapatır.

8. **[MIXER] tuşu**
Mikser menüsüne yönlendirir.

9. **[HARMONY] tuşu**
Harmoni efektini açar ve kapatır.

15. **[CHORD MODE] tuşu**

Akor menüsüne girer.

[SHIFT] tuşu bırakıldığında 5~6. [ACCOMP +]~ [ACCOMP -] tuşu
ACCOMP ayarı sağlar

7. **[OCTAVE] tuşu**
Oktav ayarlarına girer.

8. **[TRANSPOSE] tuşu**
Transpose ayarlarına girer.

9. **[SUSTAIN] tuşu**

Sustain fonksiyonunu kapatır veya açar.

15. **[FADE] tuşu**

Ritmin başlangıcında yumuşak Fade-In veya Fade-Out geçişler yapmanızı sağlar

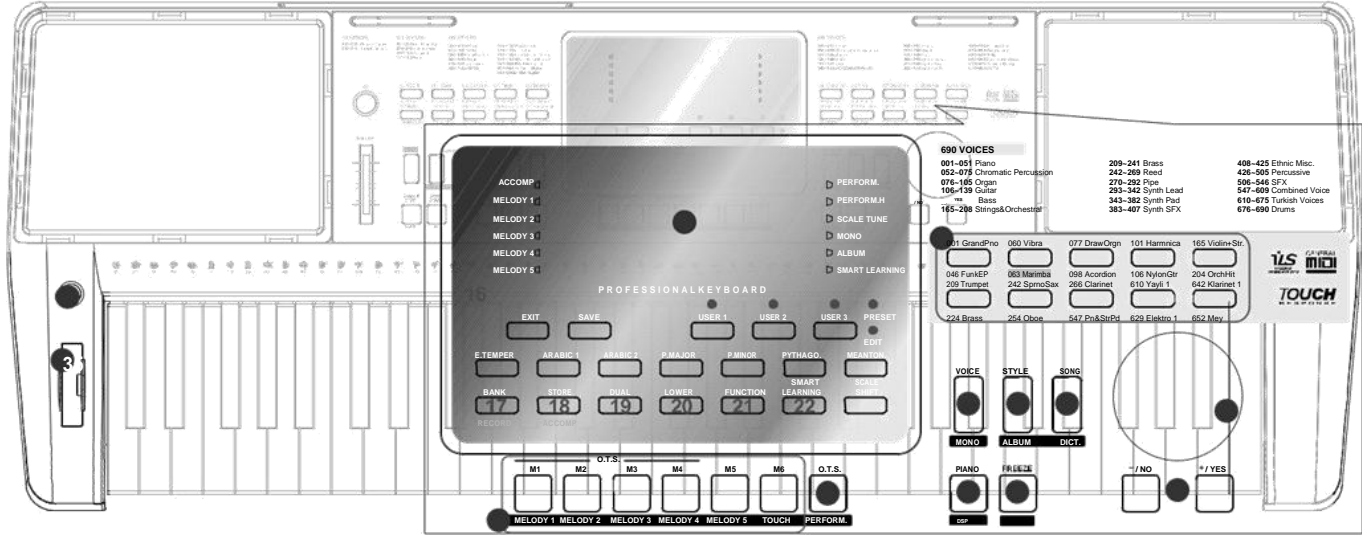
Şarkı Modunda

10. **[] tuşu**
Şarkıyı başlatma veya durdurma tuşu.
11. **[] tuşu**
Şarkıyı duraklatma tuşu.
12. **[] tuşu**
Düğünün başlama noktasını
Ve bitme noktasını ayarlar
13. **[<<] tuşu**
Şarkıyı geri alma.
14. **[>>] tuşu**
Şarkıyı ileri alma.

Ritm Modunda

10. **[START/ STOP] tuşu**
Ritmi başlatma veya durdurma tuşu.
11. **[SYNC START] tuşu**
Sync Start fonksiyonunu
Başlatma veya durdurma
12. **[INTRO/ ENDING] tuşu**
Intro veya Ending başlatma
13. **[FILL A] tuşu**
A Fill-in A oynatma.
14. **[FILL B] tuşu**
A Fill-in B oynatma.

Panel & Görünüm Anlatımı



16. [SCALE TUNE] tuşları

Scale Tune ayarlarına geçiş ve parametre ayarlamaları.

19. [DUAL] tuşu

Dual fonksiyonunu açıp kapama.

20. [LOWER] tuşu

Lower fonksiyonunu açıp kapama.

21. [FUNCTION] tuşu

Fonksiyon moduna giriş.

22. [SMART LEARNING] tuşu

Akıllı Öğrenim modunu açma veya kapama

25. [LCD]

Enstrümanı çalarken kullanışlı bilgileri ekrana getirme

26. VOICE DIRECT SELECT tuşu

Direkt bir ses seçin.

32. DATA DIAL

Yavaşça veya hızlıca parametre ayarları girin.

33. [-/NO]/ [+YES] tuşu

Parametre değeri belirleyin.

34. [MODULATION] tuşu

Vibrato efekti uygulayın.

35. [PITCH BEND] tekerleği

Notaları yukarı veya aşağı eğin

[SHIFT] tuşu bırakıldığında

17. [BANK] tuşu

Hafızalar arasında değişim

18. [STORE] tuşu

Panel ayarlarının kaydı.

23. [M1] ~ [M6] tuşları

Kaydedilmiş ayarları geri getirin. O.T.S. seçeneğinde sadece M1'den M4'e kadar mümkündür.

24. [O.T.S.] tuşu

Tek tuş kullanım seçeneğini açıp kapar.

27. [VOICE] tuşu

Voice moduna geçiş.

28. [STYLE] tuşu

Style moduna geçiş.

29. [SONG] tuşu

Şarkı moduna giriş.

30. [PIANO] tuşu

Piyano moduna giriş.

31. [FREEZE] tuşu

Ritm parametrelerini dondurun.

[SHIFT] tuşuna basıldığında

17. [RECORD] tuşu

Kaydetme moduna giriş.

18. [ACCOMP] tuşu

Eşlik parçasını seçiş.

23. [MELODY 1] ~ [MELODY 5] tuşları

Kaydederken 1 ile 5 arasında melodi seçin.

[TOUCH] tuşu

Touch Response özelliğini açıp kapama.

24. [PERFORM.] tuşu

Performans Asistanı özelliğini açıp kapama

27. [MONO] tuşu

Mono fonksiyonunu açıp kapama.

28. [ALBUM] tuşu

Albüm fonksiyonunu açıp kapama

28. [DICT.] tuşu

Akor sözlüğüne giriş.

29. [DSP] tuşu

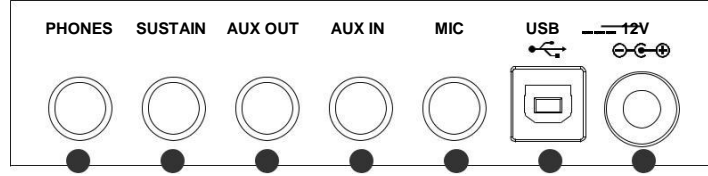
DSP fonksiyonunu açıp kapama

31. [DEMO]

Demo moduna geçiş.

Panel & Görünüm Anlatımı

Arka Panel



35. PHONES jack

Kulaklık Bağlantısı.

36. SUSTAIN jack

Sustain Pedal bağlantısı.

37. AUX OUT jack

Ses ekipmanı bağlantısı.

38. AUX IN jack

Harici ses ekipmanı bağlantısı,
MP3 veya CD player gibi.

39. MIC jack

Mikrofon bağlantısı.

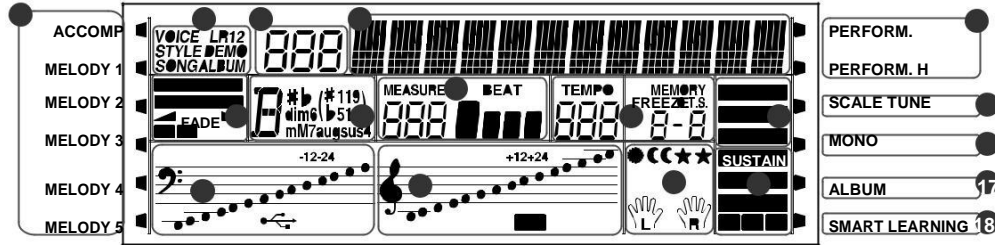
40. USB terminal

Bilgisayar bağlantısı.

41. DC 12V jack

DC 12 V adaptör bağlantısı.

LCD



1. ACCOMP/ MELODY 1-5

2. VOICE/ STYLE/ DEMO/ SONG/ ALBUM

3. NUMBER

4. CHARACTER

5. PERFORMANCE ASSISTANT/PERFORMANCE ASSISTANT HIGH

6. A.B.C. / FULL RANGE/ FADE/ ACCOMPANIMENT SECTION

7. AKOR

8. ÖLÇÜ

9. TEMPO/ MEMORY/ FREEZE/ O.T.S./ BANK

10. DSP/ DUAL/ LOWER

11. KOMA AYARI

12. MONO

13. BASE CLEF/ USB

14. TREBLE CLEF/ RECORD

15. GRADE LEVEL/LEFT HAND/ RIGHT HAND

16. SUSTAIN/ HARMONY/ TOUCH (1-3)

17. ALBUM

18. AKILLI ÖĞRENİM

Bu bölüm aletinizin kurulumu ve çalmaya hazırlanmanız aşaması için önemli bilgiler içerir. Lütfen aleti açmadan önce dikkatlice okuyunuz.

Güç Kaynağı

Enstrümana pillerle veya adaptör ile güç bağlantısı sağlayabilirsiniz. Aşağıda anlatılan talimatları takip ediniz.

Pil Kullanımı

6 Parça AA (NO.5) veya bu pillere eşdeğer pilleri, pil kompartımanına yerleştiriniz.

1. Aletin altında bulunan bateri kompartıman kapağını açınız.
2. Kutup işaretlerine dikkat ederek pilleri yerleştiriniz
3. Kompartıman kapağını takınız, tamamen yerine oturduğuna dikkat ediniz

Not:

1. Eski ve yeni pilleri birarada kullanmayınız.
2. Her zaman aynı tip pilleri kullanınız.
3. Uzun bir süre kullanılmadığı zaman pilleri aletten çıkarınız.

Adaptör Kullanımı

1. Öncelikle lütfen POWER ON/OFF tuşunun OFF yani kapalı olduğuna dikkat ediniz.
2. AC adaptörün jak kablosunu bağlayınız.
3. AC adaptörün ucunu AC fişe takınız.Ve aleti kapatacakken de tüm prosedürü tersten uygulayınız.

Not:

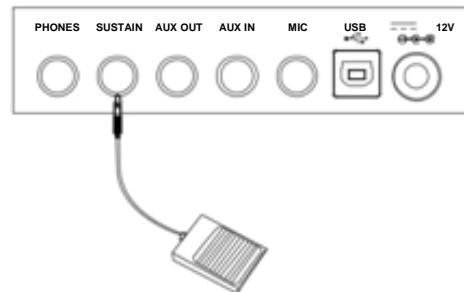
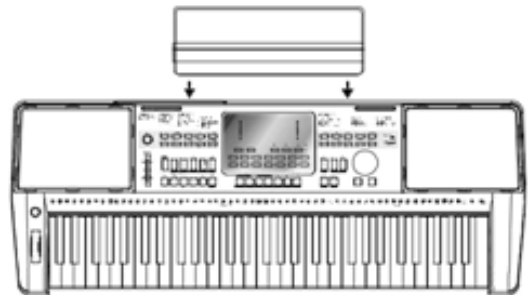
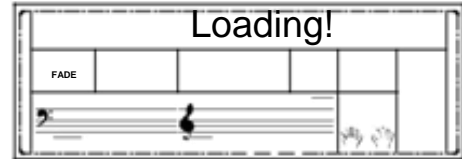
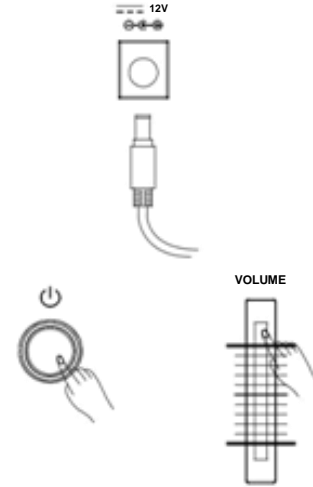
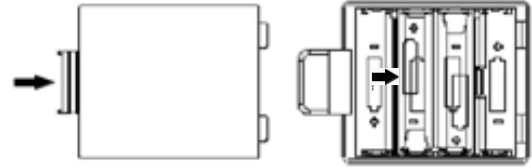
1. Eğer aleti açık bırakırsanız. Alet kendi kendisini 30 dakika sonra kapatacaktır. Ancak kullanım dahilinde aletin bu moda geçmeyecektir.
2. Aleti kullanmıyorsanız veya fırtına süresince güvenliğiniz için aleti fişten çekiniz.

Müzik Standı Kurulumu

Bir müzik standı klavyeyle arz edilir. Bunu arkasında soketleri kullanarak kolaylıkla alete bağlayabilirsiniz.

Sustain Pedal Kullanımı

Sustain Pedal soketine jak kablosuyla opsiyonel olarak bağladığınız Sustain Pedal ile çok kaliteli sesler elde edebilirsiniz.



Bağlantılar

Kulaklık Bağlantısı

1. Standard bir kulaklık PHONES jak girişi kullanılarak sağlanabilir. Gece geç saat kullanımı veya özel pratik için çok kullanışlıdır.
2. Siz kulaklığı bağladığınız anda, aletin iç ses üretimi otomatik olarak çıkışı kulaklıklara yönlendirecektir.

Not:

Kulaklık kullanırken uzun süre, yüksek sesde kullanmayınız.

Ses Ekipmanı Bağlantısı

Arka paneldeki AUX.OUT jakı klavye amfisi, stereo ses sistemi, mixing konsol veya tape kaydedici gibi ses ekipmanlarının bağlantı noktasıdır.

Not:

Bağlantı yapılırken ekipmanların bozulmamasını engellemek için, bağlantı sırasında ses seviyelerinin minimum olmasına ve aletlerin kapalı olmasına çok dikkat ediniz.

MP3/CD Player Bağlantısı

Arka paneldeki AUX IN jak girişi kullanılarak bağlanabilir. Giren sinyaller enstrümanın sinyalleriyle etkileşimdedir. Böylelikle çalan şarkıyla beraber çalmanızı sağlar.

Bilgisayar Bağlantısı

Enstrüman USB kablosu kullanılarak bir bilgisayara bağlanabilir. Bilgisayarınıza alette çaldığınız bir şarkıyı kaydedebilir, veya bilgisayarınızda yer alan bir MIDI şarkıyı enstrümanınıza taşıyabilirsiniz.

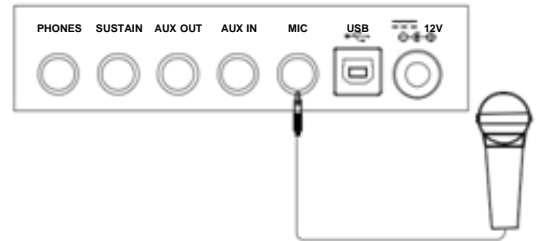
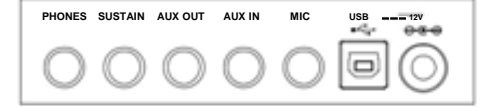
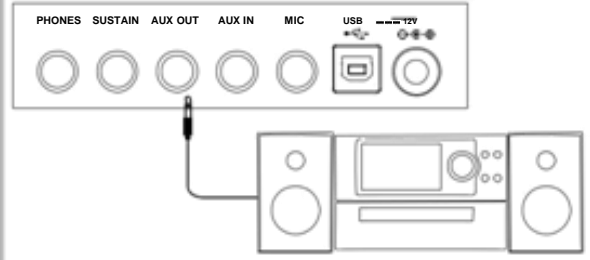
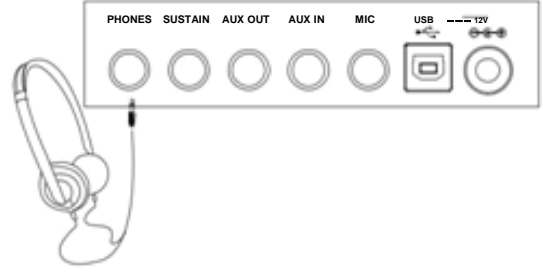
Not:

1. Bilgisayar yazılımında USB sesini hem giren hem çıkan olarak ayarlamayınız, bunu yapmak seslerin üstüste binmesine yol açabilir.
2. USB 2.0 Port kullanmanızı tavsiye ederiz.USB 3.0 port kullanırken enstrüman doğru olarak çalışmayabilir.

Mikrofon Bağlantısı

Mikrofon bağlayarak, klavyede bir performans sergilerken şarkı söyleyerek de eşlik edebilirsiniz. Ya da aletin içerisinde bulunan Song playback özeliği ile Karaoke yapabilirsiniz.

1. Güç kaynağını açmadan önce master ses ayarını minör değere getiriniz..
2. [MIC] jakına bir mikrofon bağlayınız.
3. Açma tuşuna basınız ve master ses düzeyini mikrofona şarkı söylerken ayarlayınız.



Güç Tuşu ve Master Ses

Güç Tuşu

Aletinizi açmadan önce bağlanan ses ekipmanının ve enstrümanınızın ses seviyesini minimuma indiriniz.

1. Öncelikle, güç bağlantısını tamamen doğru bir şekilde yaptığınızdan emin olunuz.

2. POWER SWITCHE basınız, LCD ekran açılır, ve "Loading!" yazısı belirir, bu, aletin açıldığını belirtir.

Not:

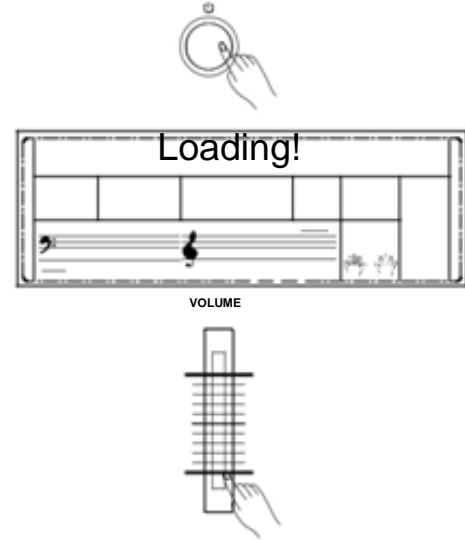
Eğer açma kapama tuşuna bastığınızda LCD ekran açılmaz ise, adaptörü ve güç bağlantısını kontrol ediniz.

Master Ses

Ses seviyesini ayarlamak için MASTER VOLUME sürgüsünü yukar/aşağı doğru ilerletin. Dilediğiniz seviyede durdurarak dilediğiniz değeri ayarlayın.

Not:

Ortalama ses çok düşük veya hiç ses gelmiyor. Master ses çok düşüğe ayarlanmış olabilir, sürgüyü kullanarak daha yüksek bir sesi ayarlayın. Bir başka sebep ise kulaklık bağlanmış olabilir. Kulaklıkları çıkartarak yeniden ses ayarlamasını deneyin.



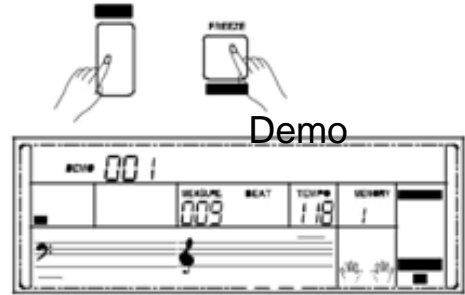
Demo Şarkı Çalmak

Enstrümanın içerisinde farklı karakteristiklerle 10 değişik demo şarkı bulunur. (Demo listesine bakınız)

1. [SHIFT] tuşuna basın ve absili tutun, sonrasında [FREEZE/DEMO] tuşuna basın ve demo ara yüzüne erişin. LCD ekrana o anki demo numarası ve ismi gelecektir. Ve bu sırada Tüm demo şarkılar döngüye girecektir.

2. data dial veya [+ /Yes] / [- /No] tuşlarını kullanarak demo şarkı seçin.

3. [START/STOP] tuşuna basarak çalmayı durdurun veya demodan çıkın. Veya [SHIFT] tuşuna basılı tutarak [FREEZE/DEMO] tuşuna basın.



Sesleri Çalmak

Klavyede 690 gerçekçi ses bulunmaktadır, bunların içerisinde Piyano, Woodwind, Saksofon, Drum Kits ve bir çoğu daha bulunur. Ses listesine bakınız.

1. [VOICE] tuşuna basın.

Ses moduna girin. Ekranda ses isimleri ve numaraları belircektir.

2. Ses seçin.

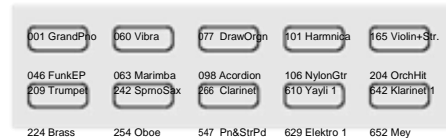
data dial veya [+ /Yes] / [- /No] tuşlarını kullanarak çalmak istediğiniz Sesi seçin. Aynı zamanda Voice Direct tuşunu da kullanarak seçim yapabilirsiniz.

3. Sesi çalın.

Klavyenizi çalıp mükemmel sesin keyfine varabilirsiniz.

Not:

Ses değiştirirken kurallara uyunuz. Eğer aynı tuşa basarsanız Ses daha yukarıdaki ve daha aşağıdaki tuşa göre değişecektir. Daha aşağı ve yukarıdaki ses seçiliyken ve siz başka bir direct tuşa basarsanız Buna göre daha aşağıdaki veya yukarıdaki ses seçilecektir.



Ritmeleri Çalmak

Birçok çeşitte müzikten 298 adet ritm aletin içerisinde bulunmaktadır. Değişik ritimlerden birkaç tanesini seçmeyi ve otomatik ile çalmayı deneyin.

[STYLE] tuşuna basın.

Ritm moduna girin. LCD ekranda o andaki ritm ismi ve numarası yer alır.

1. Ritm seçin.

Data dial veya [+/Yes]/ [-/No] tuşlarına basarak çalmak istediğiniz ritmi seçin. Aynı zamanda Style Direct tuşuyla da seçim yapabilirsiniz. Her buton için iki adet direkt ritm bulunmaktadır (yukarı ve aşağı tuşları).

2. Ritmi oynatın.

Ritmi oynatmak için [START/STOP] tuşuna basın.

Not:

Ritmi değiştirirken, lütfen kurallara uyun. Eğer aynı tuşa basarsanız, ritm yukarı ve aşağı tuşları arasında değişecektir.

Yukarı veya aşağı ritimler çalışırken başka bir direkt tuşuna basarsanız, buna bağlı olan yukarı veya aşağı ritim seçilecektir.

0018Blid	011 16Beat 1	055 SlowBald	076 Tango 1	095 Techno 1
0038Beat 1	031 PopRock 1	061 Rock	086 ChaCha 1	107 ClasFunk
121R&B	128 Swing	160 Rumba 3	201 Basket 2-4	254 Harmandali
124BigBand1	153 LatinRck	172 Polka	234 Halk 4-4	271 Nost.Slow



Şarkıları Çalmak

Enstrümanın içerisinde 150 adet preset şarkı bulunmaktadır ve her şarkı Akıllı Öğrenim modunda pratik yapılabilir.

1. [SONG] tuşuna basın.

Şarkı seçim moduna girin. Her şarkıyı baştan sona döngüyle çalacaktır.

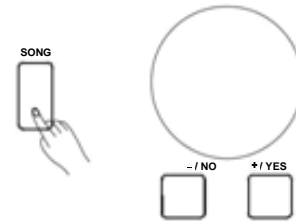
2. Şarkı seçin.

Data dial veya [+YES]/ [-/NO] tuşlarına basarak dilediğiniz şarkıyı seçin.

3. [START/STOP] tuşuna basın.

Bir şarkıyı çalmaya başladığınız zaman, o an seçtiğiniz şarkıyı tekrarlayarak çalacaktır.

4. Şarkıyı çalmayı durdururken, şarkı modunda çıkmak için [STYLE] veya [VOICE] tuşlarından herhangi birine basın.



Kayıt

Performansınızı ve eşliğinizi kaydedebilirsiniz; Bu enstrüman 5 kullanıcı şarkısına kadar kayıt yapabilir.

1. [SHIFT] tuşuna basılı tutun , ve [BANK/ RECORD] tuşuna basın.

Şarkı moduna girin data dial veya [+YES]/ [-/NO] tuşlarına basarak kaydedilecek şarkıyı seçin.

2. [SHIFT] tuşuna basılı tutun, ve [BANK/ RECORD] tuşuna basın.

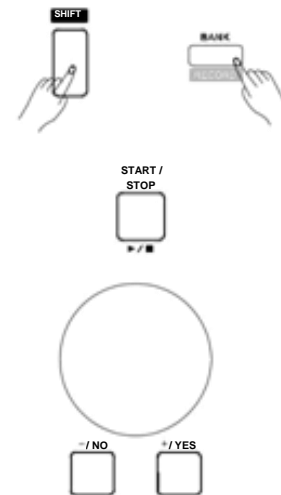
Kayıt için burada gereken parametreleri seçebilirsiniz.

3. [START/STOP] tuşuna basarak veya herhangi bir klavye tuşuna basarak kayıta başlayabilirsiniz.

4. Kayıt halindeyken [SHIFT] tuşuna basılı tutup [RECORD] tuşuna basmak, kaydı durduracak ve Şarkı moduna geçecektir, kaydedilen şarkı daire şeklinde otomatik olarak çalacaktır.

Not:

Şarkı moduna girmek için [SONG] tuşuna basın ve bu tüm şarkıları döngü halinde çalacaktır. data dial kullanarak veya, [+YES] veya [-/NO] tuşuna basarak kullanıcı şarkısını seçin (151~155). Eğer seçilen seçenekte bir veri yoksa, "NoFile!" yazısı ekrana gelecek ve çalmayı durduracaktır.



Sesleri Çalmak

Enstrümanda 690 adet ses bulunmaktadır (Ses Listesine bakınız). Size daha iyi bir performans tecrübesi sunabilmek için sizlere bir sürü işe yarar efektler programladık. Bu efektleri sesleri çalarken uygulayabilirsiniz.

Ses Seçmek

1. [VOICE] veya Voice Direct tuşlarından birine basın. VOICE moduna girin. LCD ekranda "VOICE R1" ve o an seçtiğiniz sesin ismi ve numarası gözükecektir.
2. Ses seçin. Ddata dial, [+ /YES] tuşunu, veya [- /NO] tuşunu kullanarak dilediğiniz sesi seçin. Ses seçebilmek için aynı zamanda Voice Direct Tuşunu da kullanabilirsiniz.
3. Sesi çalın. Klavyenizi çalıp harikulade sesi dinleyebilirsiniz.

Not:

1. Sesi değiştirirken kurallara uyunuz. Aynı tuşa basarsanız, ses yukarı ve aşağı tuşlar arasında değişecektir. Yukarı veya aşağı ses açıkken ve başka bir direkt tuşa basarsanız, o tuşa göre olan yukarı veya aşağı ses seçilecektir.
2. DUAL ve LOWER fonksiyonları açıkken, ses kaynağını seçebilmek için [VOICE] tuşuna defalarca basabilirsiniz. Buna bağlı olarak LCD ekranda R1,R2 ve L kısımlarında ışıklar yanacaktır.

İki sesi aynı anda çalmak-DUAL

Enstrümanda dual ses fonksiyonu mevcuttur. Bu fonksiyon çaldığınız performansları daha da güzelleştirmek adına iki farklı müzik enstrümanının sesini aynı anda çalmanızı sağlamak için koyulmuştur. Bu sebeple yeni ses kombinasyonları yaratabilirsiniz. Dual fonksiyonu kapalıyken endike edilen ses VOICE 1, dual fonksiyonu açıkken ise VOICE 2 dir.

1. Aletinizde hiçbirşey yapmazken [DUAL] tuşuna basarak dual fonksiyonu açabilirsiniz. LCD ekranda o anki ses ismi ve numarası ve "VOICE R 2" endikasyonu ile "DUAL" gözükecektir.
2. Data dial veya [+ /YES] / [- /NO] tuşlarını kullanarak dilediğiniz dual sesi seçebilirsiniz. Ses seçmek için ayrıca Voice Direct tuşuna da kullanabilirsiniz.
3. Klavyenizi çalın, akabinde iki farklı sesi aynı katmanda aynı anda çalıyormuş gibi duyacaksınız. Tıpkı iki farklı enstrüman aynı anda çalıyormuş gibi duyacaksınız.
4. [DUAL] tuşuna basarak dual fonksiyonu kapatabilirsiniz.

Not:

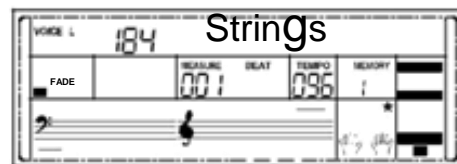
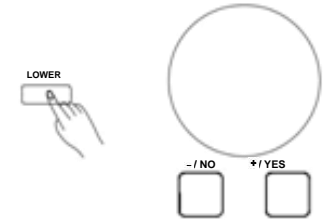
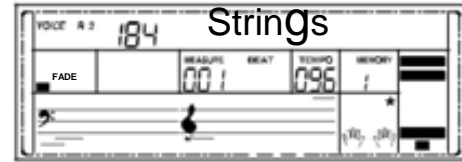
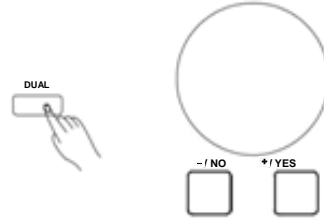
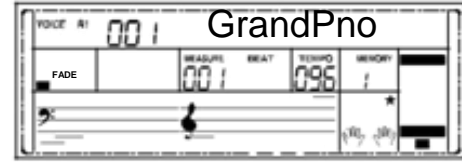
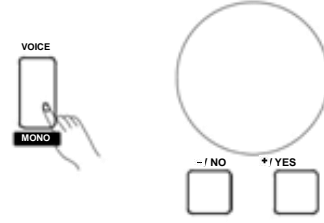
Klavyeniz bölündüğünde, sadece sağ el bölgesi dual sese yanıt verecektir, sol el bölgesi vermeyecektir.

Farklı sesleri çift elle çalabilmek-

LOWER

Lower fonksiyonu klavyenizi sağ ve sol olmak üzere ikiye böler ki böylelikle farklı sesleri aynı anda çalabilirsiniz. Sol bölgedeki ses lower sestir. Dilediğiniz gibi bölünme noktasını ayarlayabilirsiniz.

1. Aletinizde hiçbirşey yapmazken, [LOWER] tuşuna basarak lower fonksiyonu açabilirsiniz. Klavye iki bağımsız bölgeye bölünür. Ve her bölge kendi sesine sahip olur. Bu bölgelerle ilgili ayrıntılı bilgiye LCD ekrandan ulaşabilirsiniz.



Sesleri Çalmak

2. Data dial veya [+ /YES] / [- /NO] tuşlarını kullanarak dilediğiniz lower sesi seçebilirsiniz. Aynı zamanda Voice Direct tuşunu da kullanabilirsiniz.
3. Klavyenizin farklı bölgelerindeki tuşlara basınız, iki farklı ses duyacaksınız
4. [LOWER] tuşuna basarak lower fonksiyonunu sonlandırabilirsiniz.

Split Point (Bölünme noktası)

L ve R1/R2 bölgelerini birbirinden ayıran ve bu seslerin değişiklik noktasını sağlayan noktaya "split point" denir. Fabrika ayarında bu nokta F#3(34) olarak ayarlanmıştır. Ancak bu noktayı dilediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz. Lütfen Split Point ayarlamak bölümüne bakınız.

MONO

MONO fonksiyonu sizlerin seçilmiş sesi birden çok tuşa basmanızla tek bir notayla çalabilmenizi sağlar (monofonik olarak). MONO fonksiyonunu kapattığınızda seçilmiş sesi birden çok eş zamanlı notayla çalabilirsiniz (polifonik olarak).

1. Ses modunda, [SHIFT] tuşuna basılı tutarak ve sonrasında [MONO] tuşuna basarak MONO fonksiyonunu açabilirsiniz. "MONO" endikatörü LCD ekranda yanmaya başlayacaktır. Aynı işlemi tekrar ederek fonksiyonu kapatabilirsiniz.
2. Ses R1/R2/L 'lerin hepsi açıkken her katmana ayrı ayrı MONO fonksiyonu uygulayabilirsiniz. [VOICE] tuşuna basarak dilediğiniz katmanı seçiniz. Akabinde [SHIFT] tuşuna basılı tutarak ve [MONO] tuşuna basarak seçilmiş katmandaki fonksiyonu açıp kapayabilirsiniz.
3. Nihai veriyi kullanıcı hafızasına kaydedebilirsiniz. Alet kapandığında veriniz kaybolmayacaktır.
4. MONO fonksiyonu kayıt fonksiyonunda da kullanılabilir.

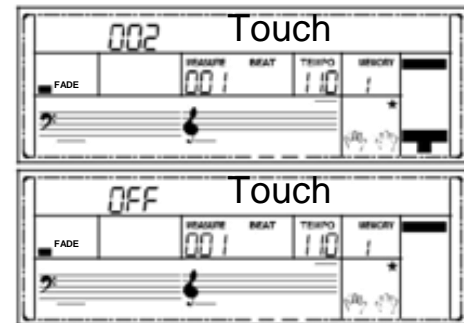
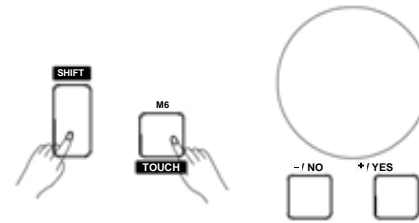
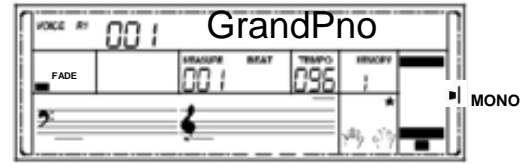
Not:

MONO fonksiyonu drum set seslerinde kullanılamaz.

Touch (Dokunma)

Enstrümanda "touch response" özelliği bulunmaktadır. Bu özellik, tıpkı akustik bir enstrümanda olduğu gibi, tuşa basış gücünüze göre aletin ses çıktısının adapte olmasını sağlar. Piyanonun, seçebileceğiniz 3 dokunuş özelliği vardır.

1. [SHIFT] tuşuna basılı tutarak ve [TOUCH] tuşuna basarak dokunma ayarlarına girebilirsiniz. LCD ekranda touch ayar numarası gözükecektir. Fabrika ayarı 2'dir.
2. Dokunma tipini seçin.
LCD ekranda dokunma ayarları gözüktüğünde, [+ /YES] / [- /NO] tuşlarını veya data dial'ı veya [SHIFT] tuşuna basılı tutup [TOUCH] tuşuna basarak touch tipini değiştirebilirsiniz. [+ /YES] ve [- /NO] tuşlarına aynı anda basmak ise ayarı fabrika ayarına yani 2'ye geri döndürecektir.
3. Touch fonksiyonunu kapamak.
Eğer değer OFF olarak belirlenmişse, klavyeye dokunma hassasiyeti kapatılmış demektir.



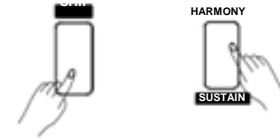
Sustain

1. Sustain fonksiyonunu başlatmak için [SHIFT] tuşuna basılı tutun ve [SUSTAIN] tuşuna basın. Tüm tuşları bıraktığınızda bile tüm notalar çalmaya devam edecektir.

2. [SUSTAIN] tuşuna tekrar basarak bu fonksiyonu kapatabilirsiniz

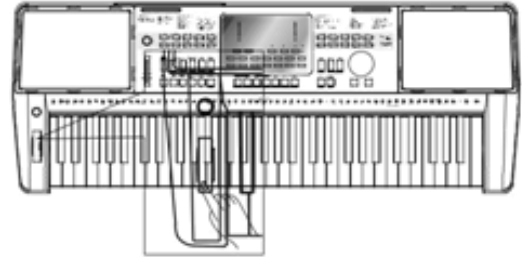
Not:

Daha iyi bir sustain efekt arıyorsanız, sizlere sustain pedal kullanmanızı tavsiye ederiz.



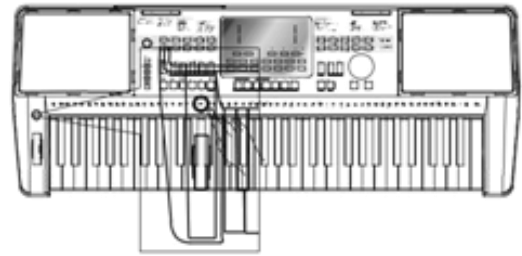
Pitch Bend

Pitch bend tekerleğini kullanarak notaları eğebilirsiniz (klavyeyi kullanırken tekerleği sizden uzağa veya size doğru yuvarlayın). Bu tekerlek kendi kendini ortalar, yani siz tekerleği bıraktığınız anda orta noktaya geri dönecektir. Gitar, keman, saksofon, ve birçok diğer enstrüman sesini çalarken bu pitch bendi kullanarak ses taklidi yapabilirsiniz. Bu fonksiyonu kullanmak performansınızı daha canlı kılacaktır.



Modülasyon

Modülasyon fonksiyonu siz çalarken notalara vibrato efekt vermenizi sağlar. Bu fonksiyon tüm bölgelere uygulanır. [MODULATION] tuşuna basarak modülasyon efekti sağlayabilirsiniz veya [MODULATION] tuşunu brakarak bu efekti durdurabilirsiniz. Özellikle yaylı çalgıların kullanıldığı performanslarda bu efekt çok önemlidir. Sizlere çok daha canlı bir performans yaratmanızda yardımcı olur.



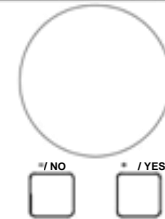
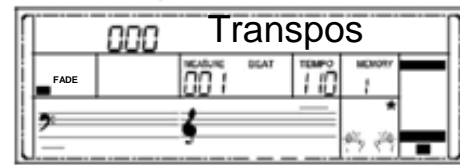
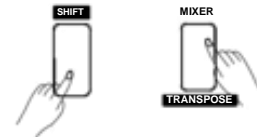
Transpose

Transpose fonksiyonu, sahada artış veya azalış yaparak sizlere aleti bir oktav olmak üzere artırılmasını veya azaltmasını sağlar.

1. [SHIFT] tuşuna basılı tutarak, ve [TRANSPOSE] tuşuna basarak transpose ayarlarına girebilirsiniz. LCD ekranda o anki transpose gözükecektir: xxx Transpos.
2. LCD ekran o anki transpose'u gösterdiğinde, [+ / YES] / [- / NO] veya data dial kullanarak transpose değerini değiştirebilirsiniz. Maksimum transpose ±12 yarınotadır.
3. [+ / YES] ve [- / NO] tuşlarına aynı anda basarak transpose ayarlarını fabrika ayarlarına geri döndürebilirsiniz: 000 Transpose.

Not:

1. Sol tuşuyla bir şarkı çalmak istiyorsanız, transpose ayarını -05 veya 007'ye ayarlayabilirsiniz ve sonrasında Do skalasındaki tuşlarla Sol notasını çalabilirsiniz.
2. Transpose ayarı müziğin tüm kısımlarına ve klavyenin tüm bölgelerine uygulanır.



Sesleri Çalmak

Oktav

Oktav fonksiyonu, klavyenin R1, R2 ve L kısımlarındaki oktav ayarlamasını sağlar.

1. [SHIFT] tuşuna basılı tutularak ve [OCTAVE] tuşuna basarak oktav fonksiyon menüsünü açabilirsiniz. LCD ekranda şu gözükecektir: "xxx Octave".
2. LCD ekranda o anki oktav gözüktüğünde, [+ / YES] / [- / NO] tuşlarını veya data dial'ı kullanarak oktav değerini değiştirebilir, -1~ +1 aralığında ayarlayabilirsiniz.
3. Fabrika ayarlarına dönebilmek için [+ / YES] ve [- / NO] tuşlarına aynı anda basarak 000'a dönebilirsiniz.

Not:

1. Bazı seslerin kısıtlamaları olduğundan bu seslerin en yüksek ve en düşük notalarında ses duyulmayabilir.
2. Master sesin, dual sesin ve lower sesin ayrı ayrı oktav değerini ayarlayabilirsiniz.

Piyano modu

Bu fonksiyon anında tüm klavye seslerini piyano seslerine dönüştürmek için eklenmiştir.

1. [PIANO] tuşuna basarak piyano moduna girebilir veya bu moddan çıkabilirsiniz.
2. Piyano modunda eşlik kontrolü diğer herhangi bir moddaki ile aynıdır. Eşlik sadece ritm kısmını çalar.

Not:

Piyano modunda A.B.C. otomatik olarak kapanır.

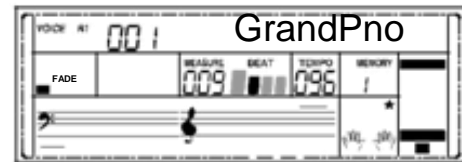
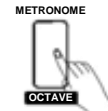
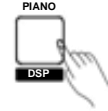
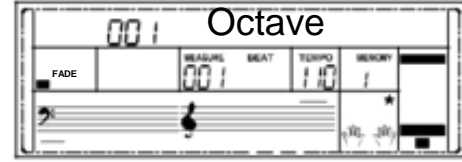
Metronom

Metronom özelliği siz pratik yaparken size ritmi verebilmek için klik sesi verir, veya size bazı spesifik ritmlerin öğretilmesinde yardımcı olur.

1. [METRONOME] tuşuna basarak metronomu başlatabilirsiniz.
2. Metronomu durdurmak için [METRONOME] tuşuna tekrar basabilirsiniz. (Fonksiyon menüsünde metronom tipini seçebilirsiniz.)

Not:

1. Metronom ve ritm aynı anda başlatılabilir. Eğer metronomu ritm çalmayı durdurduktan sonra başlatırsanız, ritm timi metronom ayarına göre değişecektir: eğer metronomu ritm çalarken başlatırsanız ise, metronom ritmin ritmine adapte olacaktır.
2. Arka planda metronom sesi varken performansınızı kaydedebilirsiniz; ancak arka plandaki metronom sesi kaydolmayacaktır.



Otomatik Eşlik

Otomatik eşlik özelliği parmak uçlarınızın arkasına koca bir müzik grubu koymanızı sağlar. Bunu kullanmak için tek yapmanız gereken, sol elinizle akoru basmanız ve dilediğiniz eşlik tipini seçmeniz. Bunu yaptıktan sonra siz başladığınızdan sonra sizinle beraber çalacak ve her bastığınız akoru anında takip ederek size eşlik edecektir. Otomatik eşlik sayesinde, tek başına bir müzisyen bile koca bir müzik grubunun veya orkestranın eşliğinin keyfini çıkarabilir. Enstrümanın içerisinde 298 adet birbirinden farklı müzik cinsinde ritim vardır. Bu ritimlerden birkaç tanesini seçmeye çalışın ve otomatik eşlik özelliğinin keyfini çıkarın.

Otomatik Eşlik çalmak (sadece ritm kanalıyla)

1. [STYLE] tuşuna basın .
Ritm moduna girin. Ekranın sol üst kısmındaki "STYLE" ikonu yanmaya başlayacaktır.

LCD ekranda seçili ritmin ismi ve numarası gözükecektir.

2. Ritim seçin.
Data dial veya [+ / YES] / [- / NO] tuşlarını kullanarak dilediğiniz ritmi seçin. Veya hızlı seçim için Style Direct tuşunu kullanın.
quick selection.

3. Ritmi çalmaya başlayın.
Ritm kanallarını çalmaya başlamak için [START/STOP] basın.
Aynı şekilde [SYNC START] tuşuna basarak
Ve klavyedeki herhangi bir tuşa basarak da otomatik eşliği başlatabilirsiniz.

4. Eğer durdurmak istiyorsanız [START/STOP] tuşuna yeniden basabilirsiniz.

Not:

Bir ritmi değiştirirken, kurallara uyunuz. Eğer aynı tuş iki kere basıldıysa, ritim birinden diğerine geçecektir. Yukarıdaki / aşağıdaki ritimler açıksa, başka bir direkt tuşa basın, buna bağlı olan yukarıdaki veya aşağıdaki ritim seçilecektir.

Otomatik Eşlik çalmak (tüm kanallar)

1. Otomatik eşliği açın.
Ritm modunda, [CHORD MODE] tuşuna basarak
"auto bass chord" (A.B.C.) moduna girebilirsiniz. Klavye iki kısma bölündü
Sol kısım akor belirleme kısmıdır. "A.B.C." ikonu yanıp sönmeye başlayacaktır. Bu noktada herhangi bir akoru sol kısımda basmak (Sync Start status) eşliği aktive edecektir.

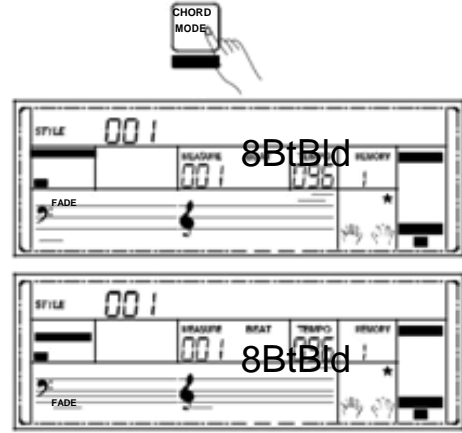
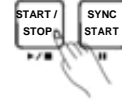
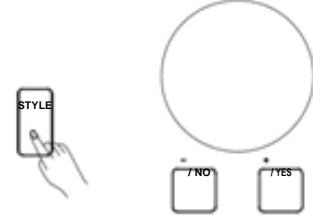
[CHORD MODE] tuşuna basarak "full range" moduna girebilirsiniz.
"FULL RANGE" ışığı yanacaktır. Bu noktada tüm klavye akorları tanıyacaktır.

2. Otomatik eşliği başlatın.
[SYNC START] tuşuna basıp dilediğiniz akoru seçip
Dilediğiniz zaman tüm kanallarda otomatik eşliğe başlayabilirsiniz.
Bir akoru değiştirdiğiniz zaman otomatik eşlik de otomatik olarak değişecektir.

[START/STOP] tuşuna basarak da otomatik eşlik özelliğini başlatabilir,
Sonrasında ritm kanalında bir akor çalarak devreye girmesini sağlayabilirsiniz. Diğer tüm kanallarda bu özellik devreye girecektir.

Not:

Enstrüman 10 adet kullanıcı ritmi kaydedebilir. Bu ritimleri kullanabilmek için, MEDELI'nin yazılımını kullanarak ritimleri çevirmeniz gerekmektedir. Ve sonrasında USB kablosu aracılığıyla bu ritimleri enstrümanınıza kaydedebilirsiniz.



Otomatik Eşlik

Eşlik Bölgeleri

Birbirinden farklı birçok otomatik eşlik bölgesi bulunmaktadır. Çaldığınız şarkıya göre bu bölgeleri eşlik amaçlı kullanabilirsiniz. Bu bölgeler: Intro, Main (A, B), Fill (A, B) ve Ending. Performansınız sırasında bu bölgeler arasında geçişlerle profesyonel sesler çıkartabilir ve bu dinamikler arasında performansınızı zenginleştirebilirsiniz.

1. INTRO Bölgesi

Intro şarkının başlangıç kısmıdır.

Preset hafızada bulunan her ritimde iki farklı geçit vardır. Intro geçiti bittiğinde, sistem sizi direkt olarak Main kısmına yönlendirecektir.

2. MAIN Bölgesi

Main bölgeleri şarkının önemli bölgelerini oluşturur. Başka bir bölgenin tuşu basılana kadar sonsuza kadar bu bölgedeki ritm tekrar ederek çalmaya devam eder.

3. FILL IN Bölgesi

Otomatik doldurma özelliği performansınıza doldurma özelliği ekler. Fill-in bittiği zaman otomatik eşlik Main (A, B) bölgesine geçiş yapar.

4. ENDING Bölgesi

Ending bölgesi şarkının bitiş kısmı için kullanılır. Bu bölge sona erdiğinde otomatik eşlik de otomatik olarak sona ere. Seçilen ritme göre, endingin mezür uzunluğu da farklılık gösterir.

Not:

1. Çalarken [FILL A]/ [FILL B] tuşuna basılı tutmak, seçili fill-in geçitinin devamlı olarak tuş bırakılana kadar çalmaya devam eder.
2. Ritim durduğunda [FILL A]/ [FILL B] tuşuna basmak, otomatik eşlik özelliğinden normal çalıma geçer.

Farklı eşlik bölgelerini çalmak

1. Ritim seçmek için [STYLE] tuşuna basın. Style Direct tuşuna, data dial veya basın.
2. A.B.C. (Otomatik Bas Akoru) moduna geçmek için [CHORD MODE] tuşuna basın.
3. [SYNC START] tuşuna basın.
4. [FILL A] tuşuna basın ve Main A bölgesini seçin.
5. [INTRO/ENDING] tuşuna basın. Şu esnada LCD ekranda "A" indikatörü yanmaya başladı ve ritim çalınmaya hazır durumda.
6. Akor bölgesinde bir akor çalmaya başladığınız an otomatik eşlik özelliği de çalmaya başlayacaktır. Intronun playbacki sona erdiğinde otomatik olarak Main A kısmına geçiş yapacaktır.
7. [FILL B] tuşuna basın. Bir fill-in çaldıktan sonra otomatik olarak Main B bölgesi takip eder.
8. [INTRO/ENDING] tuşuna tekrar basın, bu sizi Ending kısmına yönlendirecektir. Ending sona erdiğinde, otomatik eşlik de otomatik olarak sona erer.

Fade

1. Fade In

Fade in ile bir ritme başlamak yumuşak bir başlangıç sağlar. Ses alçaktan yükseğe doğru artar. Ritim playbacki durduğunda [SHIFT] tuşuna basılı tutun ve [FADE] tuşuna basın. "▲FADE" ikonu yanmaya başlayacak ve ritim çalışması sırasında yanıp sönmeye devam edecektir.

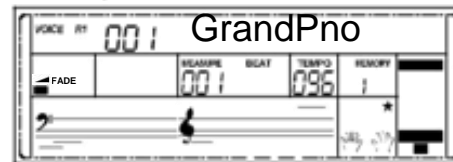
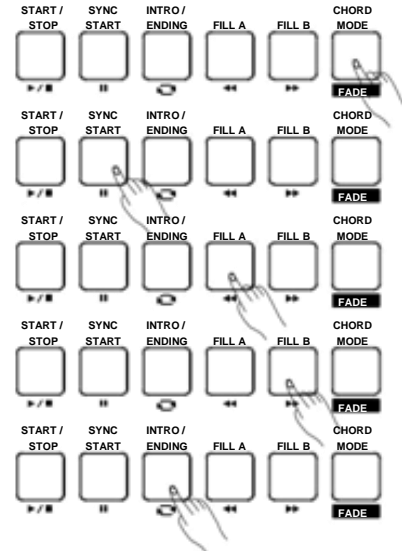
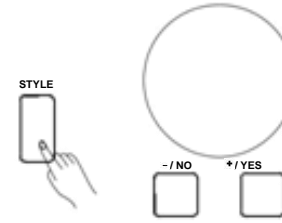
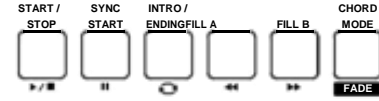
2. Fade Out

Fade out kullanarak bir ritmi durdurmak daha yumuşak bir bitiriş sağlar. Ses yüksekten alçağa doğru azalarak susar. Ritim playbacki esnasında [SHIFT] tuşuna basılı tutarak ve [FADE] tuşuna basarak bunu sağlayabilirsiniz.

"FADE ▽" ikonu yanmaya başlayacak ve ritim çalışması sırasında yanıp sönmeye devam edecektir.

3. Fade In/ Out Zamanı

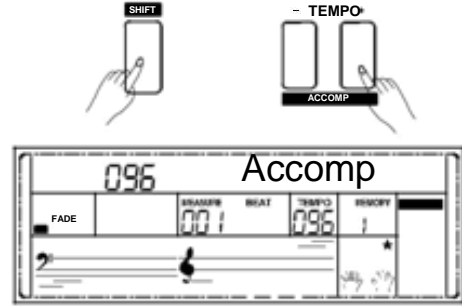
Fabrika çıkış ayarı 10 saniyedir.



Eşlik Ses Kontrolü

Master eşlik sesini ayarlayın; klavyenin sesi ve otomatik eşliğin kısmi sesini ayarlamak için bu fonksiyonu kullanabilirsiniz.

1. [SHIFT] tuşuna basın ve sonrasında [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] tuşlarına basarak otomatik eşlik sesini ayarlayın. Ayarlanabilir aralık: 0~127, LCD ekranda o anki otomatik eşlik ses değeri görüntülenecektir.
2. [SHIFT] tuşuna basılı tutun ve sonrasında [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] tuşlarına bir süre basın, bu şekilde ses değerini hızlıca ayarlayabilirsiniz.
3. [SHIFT] tuşuna basılı tutun, LCD ekranda geçici olarak görüntülenen ses değerinde, [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] tuşlarına aynı anda basarak eşlik sesini kapatabilirsiniz. LCD ekranda "OFF Accomp" ibaresi gözükecektir. [SHIFT] tuşuna basılı tutmaya devam edin ve sonrasında yeniden otomatik eşliği açmak [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] tuşlarına yeniden basın.



Akor Parmaklama

Sol elinizle çaldığınız akorların çalınış şekline veya bunun gösterilişine (klavyenin otomatik eşlik bölgesi) "parmaklama" denir". Aşağıda gösterildiği gibi iki çeşit parmaklama vardır.

Akor Temelleri

Müzikte, akor, üç veya daha fazla notaların aynı anda çalınmasıyla oluşan herhangi bir harmonidir. En çok karşılaşılan akorlar üçlü şeklindedir. Üçlü (Triad), üç notanın bir araya gelip üçüncüsünde kısıtlı kalınmasıyla oluşan akor çeşididir. Üçüncüsünde sıkışıldığında, üçlüde çalınan bu üçlüdeki notalara, the Root(Kök), the Third (üçüncü) ve the Fifth (Beşinci) adı verilir.

Üçlü Tipleri

Basit bir şekilde üçlü şekilleri aşağıdadır:

Major Üçlü	Üçüncünün majör olması halinde ve sorunsuz bir kök ve beşinciye ait olması haline "Major Üçlü"
Minor Üçlü	Üçüncünün minör olması halinde ve sorunsuz bir kök ve beşinciye ait olması haline "Minor Üçlü".
Arttırılmış Üçlü	Üçüncünün majör olması halinde ve artan bir Beşinci olması haline "Arttırılmış Üçlü"
Azaltılmış Üçlü	Üçüncünün minör olması halinde ve azalan bir Beşinci olması haline "Azaltılmış Üçlü"

Akoru tersine çevirme

Akorun kökünün bas kısmında olmaması haline denir. (ör: en düşük nota olmaması) Kök başta olduğu zaman, bu akoru: kök-pozisyonlu akor olarak adlandırırız. Üçüncü ve Beşinci leri kök pozisyonuna koyduğumuzda, tersine çevirme işlemi elde etmiş oluruz. Takip eden majör üçlüsüne ve bunun ters çevrilmiş versiyonuna bakınız.

Akor İsmi

Akor ismi iki kısımdan oluşur: Akor kökü ve Akor tipi.

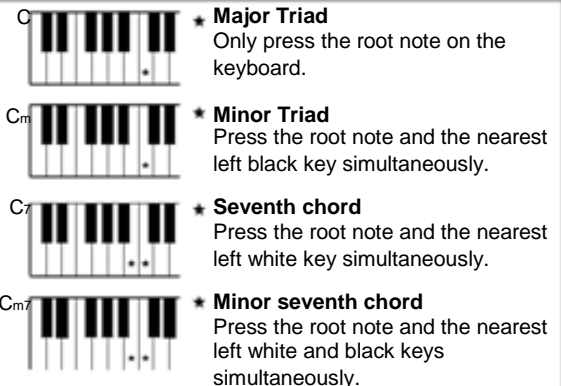
Tek Parmak

Tek parmak tipi yalnızca tek parmağı değil aynı zamanda birden çok parmağı da tespit eder. Ve bu özellik sizin kolayca, bir, iki veya üç tuşa basarak akoru çalmanızı sağlar. Bunlara majör, minör, yedinci v minör yedinci akorlar da dahildir. Detaylı bilgi için ilgili resme bakınız.



Cm

Chord Root Chord Type



Otomatik Eşlik

Birden Çok Parmak

Birden çok parmak özelliği yalnızca akor listesinde olan akorları tanıır. Aynı zamanda sözlük fonksiyonunda da bulunabilir.

Not:

Tam mesafe modunda, bütün klavye sadece normal olarak çalınmış parmaklamayı esas alacaktır.

Tempo

Enstrümanın her ritmi, başlangıçta fabrika çıkışında ayarlanmış sabit tempolarla çalınır; ancak bu tempoları [TEMPO +]/ [TEMPO -] tuşlarını kullanarak değiştirebilirsiniz.

1. Tempoyu değiştirmek için [TEMPO +]/ [TEMPO -] tuşlarını kullanın. Tempo verisi ekranda yanıp sönmeye başladığında data dial kullanarak da değişiklik yapabilirsiniz.
2. Tempoları fabrika ayarına döndürmek isterseniz, [TEMPO+] and [TEMPO-] tuşlarına aynı anda basınız.

Not:

Tempo ritmi çalarken otomatik eşlik aktifken değişmeyecektir, ancak otomatik eşlik aktif değilken değişecektir.

Tek Dokunuş Ayarı

Kimi zaman bir şarkı çalarken uygun bir ses seçimi zor olabilir, ancak Tek Dokunuş Ayarı mükemmel seçeneğe ulaşmak için size yardımcı olacaktır. Tek Dokunuş Ayarı (OTS) açık olduğunda, tek bir tuşla önceden hazırladığınız ses ve efekt seçeneklerini uygulamaya geçirebilirsiniz.

1. [O.T.S.] tuşuna basarak o anki ritm için Tek Dokunuş Ayarı'nı aktif hale getirin. LCD ekranda "O.T.S." görünecektir.
2. [M1]-[M4] arası bir Tek Dokunuş Ayarı tuşuna basın. Tek bir Tuşa basarak, o ritme uygun panel ayarları (ses,veya efekt gibi) uygulanabilir hale getirilebilir.

One Touch Setting parametre listesi:

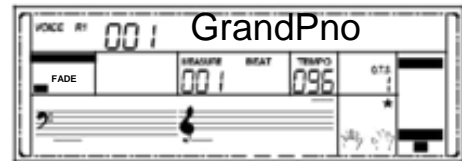
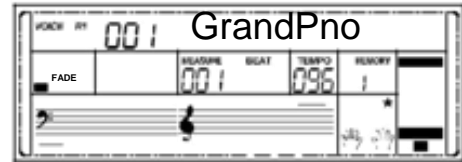
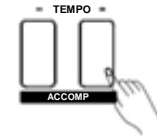
Part ON/OFF (VOICER1, R2, L)
Voice Change (VOICER1, R2, L)
Voice Volume (VOICER1, R2, L)
Voice Reverb Level (VOICER1, R2, L)
Voice Chorus Level (VOICER1, R2, L)

Not:

1. Tek Dokunuş Ayarları şarkı modunda otomatik olarak kapanacaktır.
2. Tek Dokunuş Ayarları'nda hafıza kayıt edilemez.

18

0 C	1 C6	2 CM 7	3 CM 7(#11)	4 CM(9)	5 CM 7 (9)
6 C6(9)	7 Caug	8 Cm	9 Cm 6	10 Cm 7	11 Cm 7(b5)
12 Cm(9)	13 Cm 7 (9)	14 Cm 7 (11)	15 CmM 7	16 CmM 7 (9)	17 Cdim
18 Cdim 7	19 C7	20 C7(b9)	21 C7(b5)	22 C7 (9)	23 C7 (#11)
24 C7 (13)	25 C7 (b9)	26 C7 (b13)	27 C7 (#9)	28 CM7aug	29 C7aug
30 Csus 4	31 C1+2+5	Notes enclosed in parentheses are optional; the chords could be recognized without them.			



Harmoni fonksiyonu ana sese harmoni efekti ekleyebilir. Eğer harmoni fonksiyonunu açarsanız, sağ el kısmında çaldığınız notalara otomatik olarak harmoni ekleyeceksiniz. Bu şekilde zengin ve harmonik anlatımlar elde edebilirsiniz.

Harmoni Değişikliği

1. [HARMONY] tuşuna basın. LCD ekranda harmoninin kapandığını belirten "OFF" ibaresi görünecektir.
2. LCD ekranda "OFF" ibaresi görüldüğünde, önceki yaptığınızı tekrarlayın. Bu sefer ekranda "Hrm Duet" ibaresi gözükecektir, bu, harmoninin açık olduğunu ve tipinin de Duet şeklinde olduğunu göstergesidir.
3. Başka bir harmoni tipi seçmek için lütfen fonksiyon menüsündeki harmoni ayarları bölümüne bakın.

Harmoni efekti ile çalma

A.B.C.'yi açın, öncelikle bir akor çalın, sonrasında sağ el kısmında notalar çalın, ana sesteki çalınan notalara harmoni efekti eklenecektir.

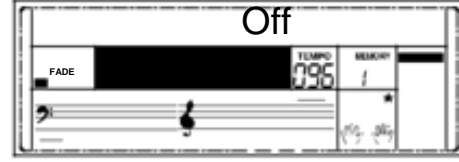
Not:

1+5, Octave 1~2, Echo 1~4, Tremolo 1~4 ve Trill 1~4 harmoni tipleri A.B.C.'nin açık olup olmamasıyla ilgili yanıt verecektir. Diğer harmoni tipleri yalnızca A.B.C. açıkken yanıt verecektir.

HARMONY



SUSTAIN



İki çeşit sesi kullanarak bu özellikten faydalanabilirsiniz: Gitar ve Piyano.

Performans asistanı nedir?

Performans asistanı kolay kullanımlı bir fonksiyondur. Bu fonksiyon sayesinde çalımı çok daha enteresan bulabilirsiniz. Bir klavye müzisyeni olmasanız bile, size daha tanıdık gelen sesle çalmanız için bu fonksiyon size yardımcı olacaktır. Bir piyanistseniz, bu fonksiyon sayesinde çok daha zor performansları başarıyla edinebilirsiniz. Performans asistanı sayesinde, birkaç tuşa basarak çok daha mükemmel müzikler üretebilirsiniz.

Performans asistanına giriş

1. Performans asistanı moduna girmek için [SHIFT] tuşuna basılı tutarak, [PERFROM] tuşuna basın. Fabrika çıkış ayarı olarak ekrana Guitar ibaresi gelecektir ve bu mod Gitar Modu olarak ayarlanmıştır.
2. Data Dial, [+ / YES] veya [- / NO] tuşlarını kullanarak istediğiniz performans sesini değiştirebilirsiniz.
3. LCD ekranın mezür bölümünde "4-4" görünecektir. Bu ritm değeri 4/4 olarak ayarlanmış demektir. Aynı zamanda bu ritm değerini fonksiyon menüsünde değiştirebilirsiniz. Bunun için Performans Ritm ayarlarına bakınız.
4. Ritmi 2/4, 3/4, 4/4, ve 6/8 arasından seçebilirsiniz.
5. Performans asistanı modunda, tempoyu değiştirebilmek için [TEMPO+] veya [TEMPO-] tuşlarını kullanabilirsiniz.

Gitar Modu

Gitar anahtar haritası

Gitar Modu adeta gerçek bir gitar çalıyormuşsunuz gibi klavyede gitar sesleri çıkarmanızı sağlar. Bu modda bazı performans hareketlerini kullanabilirsiniz (strum (5), broken chord (5), echoism (5) ve 2 endings).

Akor Kısmı

C2'den B3'e kadar olan kısım akor kısmı alanıdır. Bu kısımda bir akor çalın.

Sub Alan 1

C4'ten B4'e (yalnızca beyaz tuşlar) sub alanı 1'dir. 5 kırık tip akor bu alanda verilmiştir.

Sub Alan 2

Bu alanda bulunan 6 tuş: C5'ten A5'e (yalnızca beyaz tuşlar) tıpkı gitarın 6 teli gibidir. Burada bir solo çalın.

Ritm Alanı

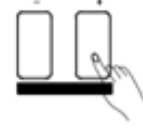
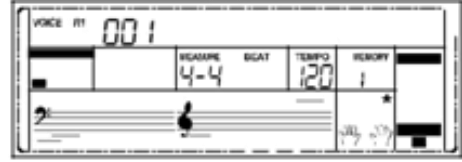
C6'dan G6'ya (yalnızca beyaz tuşlar) kadar olan alan ritm alanıdır. Muhteşem ritimler ve strumlar bu alanda verilmiştir. A6'dan B6'ya kadar olan kısmı bir ending çalmak için kullanın.

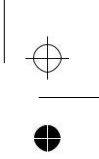
Pozisyon Değişikliği

C7'ye basın, LCD ekranda performan asistanı imleci gözükecektir. Daha sonra C7 tuşuna defalarca basarak gitar sesini yüksek veya alçak pozisyonda ayarlayabilirsiniz.

Not:

Bu modda C7'den daha yüksek anahtarlar yanıt vermeyecektir.





key map

Chord part Sub Area 1 Sub Area 2 Rhythm Area

Position change

SteelGtr  PERFORM.

FADE



Gitar Modunda Çalmak

Akor kısmında bir akor çalın

LCD ekranda bir akor tipi gözükecek ve bir gitar kök notası duyulacaktır.

Sub alanı 1'de bir kırık akor çalın 1.

Akor tipi gözüktüğünde, Sub alanı 1'de beyaz bir tuşa basın, muhteşem bir kırık akor dizisi çalmaya başlayacaktır. Beyaz tuşu değiştirmeyi deneyin ve daha farklı bir dizi duyacaksınız. Sol elinizle akoru değiştirin; kırık akor dizisinin biraz değiştiğini gözlemleyeceksiniz.

Play a free solo in the sub area 2.

When the chord type displayed, press a white key in the sub area 2 you can play guitar free solo, sounds like you're playing a real one. Try to change the chord with your left hand, and play your free solo. The last white key B5 is invalid.

Ritm alanında alade bir ritm çalın.

Akor tipi görüldüğünde, ritm alanında beyaz bir tuşa basarak büyü bir akor çalabilirsiniz. Akoru sol elinizle değiştirmeyi deneyin ve bu şekilde çalmaya devam edin.

Gitar performansını sona erdirin.

A6 veya B6'ya basarak gitar performansınızı sonlandırın. Sonlandırma bittiğinde, dizi de otomatik olarak sonlanacaktır.

Yankılı çalın.

Sub alanı 1, Sub alanı 2, ve Ritm alanındaki tüm siyah tuşlar yankı tuşlarıdır. 5 çeşit yankı tuşu şu şekildedir: Dairesel olarak C#, D#, F#, G#, A# .

Pozisyonu değiştirin

C7'ye basın, PERFORM.H ikonu LCD ekranda yanmaya başlayacaktır. Bu, gitar pozisyonunun yükseğe ayarlandığını gösterir. Sub alanı 1, Sub alanı 2 ve Ritm alanındaki tuşları çalmayı deneyin ve çaldığınız diziyi dinleyin.

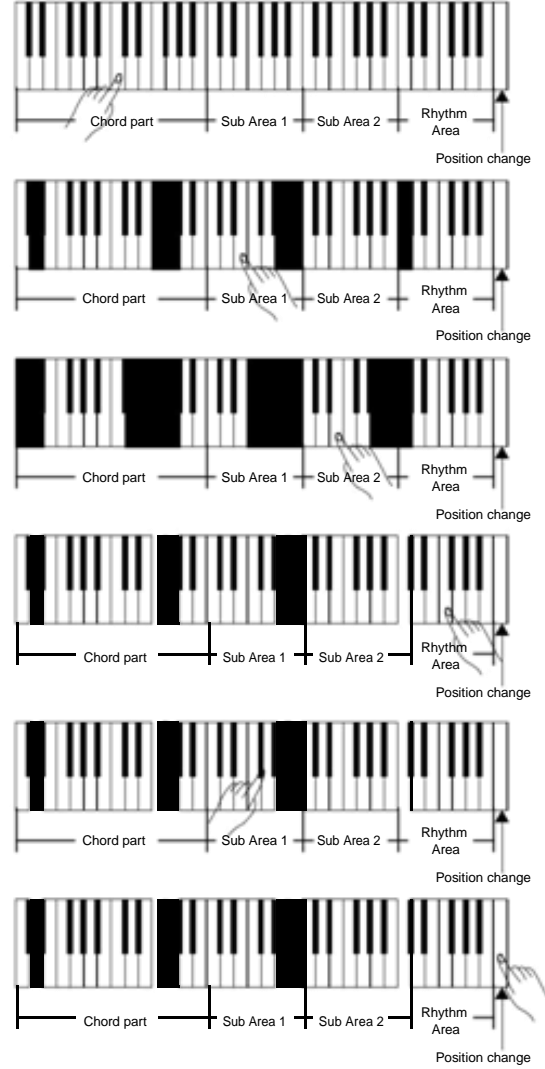
Piyano Modu

Piyano Anahtar Haritası

Piyano modunda, adeta bir akustik piyano çalıyormuşsunuz gibi, yeteneklerinizden faydalanabilirsiniz. Bu modda bazı performans yeteneklerinizi kullanabilirsiniz: piyano rhythm (5), broken chord (5) ve 3 endings.

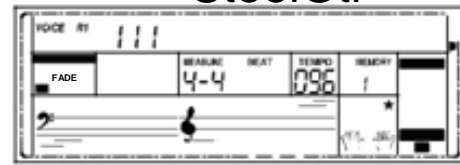
Piyano anahtar haritası ve gitar anahtar arası benzerdir. A6'dan C7'ye basın (beyaz tuşlar) ve bu bir son başlatacaktır. C4'ün üzerindeki tüm siyah tuşlar geçersizdir.

Guitar mode key map

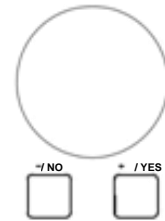


SteelGtr

PERFORM.



PERFORM. H



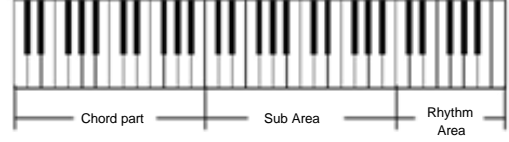
Performans Asistanı

Piyano Modunda Çalmak

1. Piyano modunu seçin.
Performans asistanı modunda piyano modunu seçmek için data dial kullanın, [+ / YES] veya [- / NO] tuşlarına basın.
2. Akor kısmında bir akor çalın. Sub alanında ve Ritm alanında bir dizi çalın.
3. Piyano performansını sonlandırmak için A6, B6 veya C7'ye basın. Son bittiğinde, dizi de otomatik olarak sona erecektir.

Performans asistanından çıkış

Dizi sona erdiğinde, [VOICE], [STYLE], [SONG], [SHIFT] + [DEMO], [SHIFT] + [PERFORM] tuşlarına basarak performans asistanı modundan çıkabilirsiniz.



Koma Skalası

Koma Skalası ile Çalmak

1. Koma skalası moduna girin.

[SCALE SHIFT], tuşuna basın ve basılı tutun, sonrasında ise herhangi bir koma skalası tuşuna basın ve koma skalası moduna girin. Seçtiğiniz tuşun koma ayarları anında yüklenecektir.

“SCALE TUNE” endikatörü ekranda gözükecek ve LCD ekranda örneğin “USER 1” gibi bir koma ayarı görünecektir.

2. Preset skalası yüklemek.

[SCALE SHIFT] tuşuna basın ve basılı tutun, sonrasında herhangi bir preset koma ayarını ekrana getirmek için herhangi bir preset tuşuna basın. PRESET LED yanmaya başlayacaktır.

3. Kullanıcı koma ayarı yüklemek.

[SCALE SHIFT] tuşuna basın ve basılı tutun, sonrasında herhangi bir kullanıcı tuşuna basarak kullanıcı koma ayarını ekrana getirin. Seçilmiş tuş LED'i yanmaya başlayacaktır. [USER 1]-[USER 3]'ün fabrika koma ayarı Twelve Equal Temperament'dir.

Koma ayarlamak ve kaydetmek

Koma skalası modunda koma tuşları C'den B'ye olan 12 tuş temsil eder (sağdaki şekilde görüldüğü gibi).

1. İstenilen komaya hızlı geçiş yapın.

Herhangi bir skala tuşuna defalarca basarak o tuşun ton değerini -50 ve 0 arasında değiştirin. LCD ekranda o anki ton değeri gözükecektir.

2. Cent adımlarıyla tonu ayarlayın.

Koma değeri ekrandayken, data dial kullanarak veya [+ / YES] / [- / NO] tuşlarını kullanarak cent adımlarıyla koma değerini değiştirebilirsiniz.

3. Düzeltme LED'.

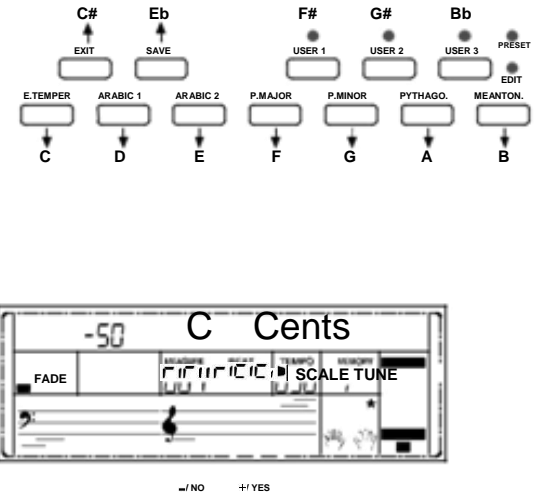
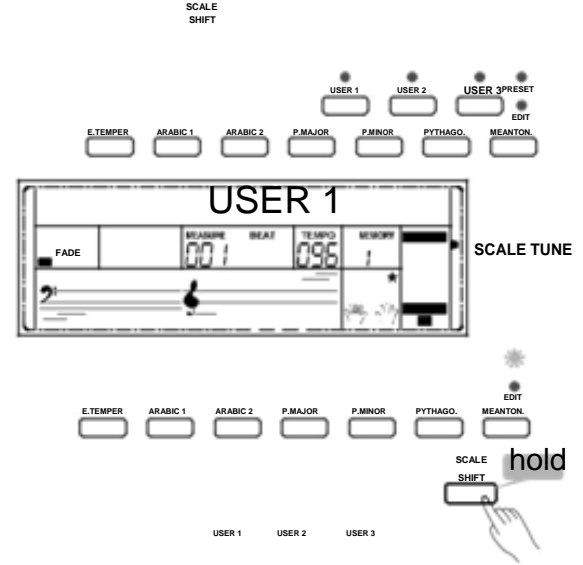
Koma değerini ayarladığınızda, EDIT LED ışığı yanmaya başlayacak ve Diğer koma LED'i sönecektir.

4. Koma ayarını kaydedin.

[SCALE SHIFT] tuşuna basılı tutun, sonrasında [SAVE] tuşuna basın. İki tuşa da basmaya devam edin, sonrasında koma ayarını kullanıcı performansına kaydetmek için, kullanıcı tuşlarından birine basın ([USER1]-[USER3]). Kaydedilmiş veri elektrik kesintisinden sonra kaybedilmeyecektir.

Koma ayarından çıkış

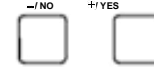
[SCALE SHIFT] tuşuna basılı tutun, sonrasında [EXIT] tuşuna basarak koma skalası fonksiyonunu etkisiz hale getirin. “SCALE TUNE” endikatörü sönecektir.



Koma Skalası

Kullanıcı Koma Ayarını Silin

Hem [+ / YES] hem de [- / NO] tuşlarına basılı tutun, ve sonrasında enstrümanı açın, [USER1]-[USER3] içindeki tüm kullanıcı verileri silinecektir, ve fabrika ayarlarına dönüş yaşanacaktır: Twelve Equal Temperament.



Item from L to R	Scale	Panel Printing
1	Twelve-tone Equal Temperament	E.temper
2	Arabic1	Arabic1
3	Arabic2	Arabic2
4	Pure Major	P.major
5	Pure Minor	P.minor
6	Pythagorean	Pythago.
7	Meantone	Meanton.

Not:

L sesi kullanımda olduğunda, yalnızca sağ el kısmında koma skalası fonksiyonu etkili olacaktır.

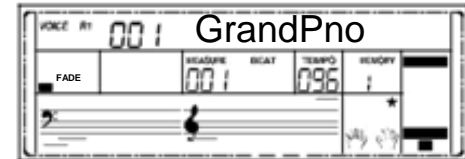
DSP

DSP, gerçek çevrede ses lokalleştirme teknolojisinin ses simülasyonudur. Her sesin belirli bir boşlukta üretilmesinden kaynaklı, evde, sinemada veya kendi kendinize bir keman çalarken duyduğunuz sesler farklılık gösterebilir. Bu farklılıkların sebebi farklı atmosferler olabilir. Enstrümanınız açıldığında DSP efekti otomatik olarak ON'a ayarlanır ve LCD ekrandaki ikon aydınlanır. [SHIFT] tuşuna basılı tutup [DSP] tuşuna basarak DSP efektini kapatıp açabilirsiniz. Daha ileri düzenlemeler için Fonksiyon Menü'sü'ne bakınız.



Not:

Bir ritm veya şarkı çalarken DSP fonksiyonunu kapatıp açmak ses çıkmasına sebep olabilir, lütfen paniklemeyin bu tamamen normaldir.



Mikser

Mikser fonksiyonu çeşitli kanalların ses kontrolünü yapar. Tıpkı bir mini tip karıştırma kontrolörü gibidir, sağ ve sol el kanal seslerini, bass kanal sesini, ve ritm kanal seslerini ayrı ayrı kontrol edebilir.

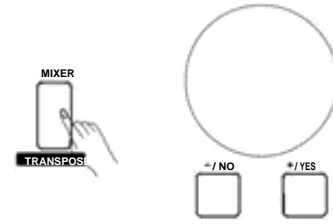
1. [MIXER] tuşuna basarak mikser fonksiyon menüsüne girin, LCD ekranda o esnadaki ritm ses değeri enstrüman açıldığından beri ilk defa gözükür, sonrasında ise bu opsiyonları hafızaya kaydeder.
2. Dilediğimize varana kadar defalarca [MIXER] tuşuna basın. [+ / YES] / [- / NO] tuşlarını veya data dial kullanarak parametreleri değiştirebilirsiniz.

Seçenekler ve parametreler aşağıdaki gibidir:

İçerik	LCD Ekran	Aralık
Percussion track sesi ayarlayın.	XXX Rhythm_s	0 - 127
Rhythm track sesi ayarlayın.	XXX Rhythm_m	0 - 127
Bass track sesi ayarlayın.	XXX Bass	0 - 127
Chord 1 track sesi ayarlayın.	XXX Chord1	0 - 127
Chord 2 track sesi ayarlayın.	XXX Chord2	0 - 127
Chord 3 track sesi ayarlayın.	XXX Chord3	0 - 127
Phrase 1 track sesi ayarlayın.	XXX Phrase1	0 - 127
Phrase 2 track sesi ayarlayın.	XXX Phrase2	0 - 127
Upper 1 track sesi ayarlayın.	XXX Upper 1	0 - 127
Upper 2 track sesi ayarlayın.	XXX Upper 2	0 - 127
Lower track sesi ayarlayın.	XXX Lower	0 - 127

Not:

5 saniye içerisinde bir operasyon yapılmadığı takdirde fonksiyon menüsü çıkış yapacaktır.



Pedal Fonksiyonu

Performansınızı daha doğal veya kendini daha iyi ifade edebilir bir hale getirmek istiyorsanız pedal fonksiyonunu kullanabilirsiniz. Detaylar için Pedal Tipi bölümüne göz atın.

1. Sustain Pedal

Bu pedal fonksiyonu bir akustik piyanonun damper pedalıyla aynı fonksiyonu gösterir. Bunu kullanarak tuşları bırakmış bile olsanız, basmış olduğunuz tuşların sürdürülmesini sağlayabilirsiniz. Sustain efektini açmak için ayağınızı pedala koyun ve basın. Bu efekti kapatmak içinse pedalı bırakmanız yeterlidir.

2. Soft Pedal

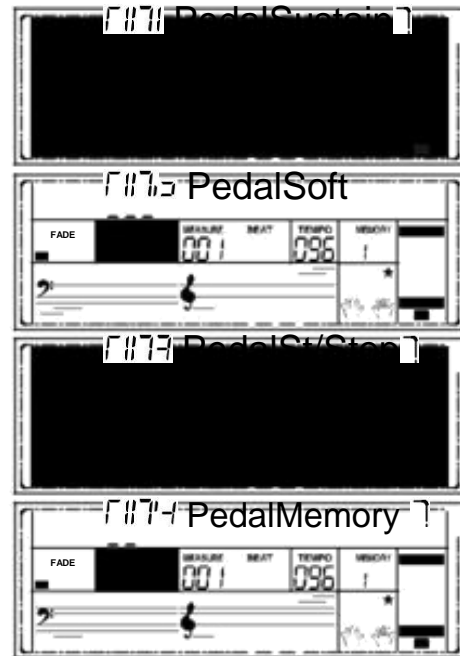
Soft pedal seçildiğinde, bu pedala basmak ve notalara basmak, çıkan notaların daha yumuşak çıkmasını sağlar.

3. Ritm Start/Stop Pedal

Ritm start/stop pedal seçildiğinde, bu pedala basmak otomatik eşliği başlatmaya veya durdurmaya yardımcı olur.

4. Hafıza Pedalı

Hafıza pedalı seçildiğinde, bu pedala ilk kez basmak kaydedilebilecek hafızayı ekrana getirir: M1, sonrasında diğer hafızaları, M2, M3.... Ekrana getirebilirsiniz. (Toplam 48 hafıza vardır).



Fonksiyon Menü

[FUNCTION] tuşuna basarak menüye girebilirsiniz. LCD ekran
o anki fonksiyon menüsünü gösterecektir. [+YES]/ [-/NO] tuşlarını

Veya data dial kullanarak o anki menüdeki parametreleri ayarlayabilirsiniz.



Seçenek ve parametreler aşağıdaki gibidir:

NO.	İçerik	LCD ekran	Aralık	Fbr. Ayarları
1	Tune	xxx Tune	-50 ~ +50	000
2	Key Split	xxx KeySplit	1~61	019
3	Beat Type	xxx BeatType	0, 2 ~ 9	004
4	Metronome Volume	xxx MetroVol	0~127	80
5	Pedal Type	xxx Pedal xxxx	Sustain, Soft, St/Stop, Memory	Sustain
6	EQ Type	xxx EQ xxx	Pop, Rock, Class, Jazz, Dance, Reset	Reset
7	Reverb Type	xxx Rev xxxxx	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2	RevHall1
8	Reverb Level	xxx ReverbVol	0 ~ 127	70
9	Chorus Type	xxx Chr xxxxx	Chorus1, Chorus2, GM Chorus1, GM Chorus2, Flanger1, Flanger2, Rotary1, Rotary2, Delay, Pandelay	GMChorus2
10	Chorus Level	xxx ChorusVol	0 ~ 127	0
11	Harmony Types	xxx Hrm xxxxx	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	HrmDuet
12	MIDI Receive	xxx Midi In	1 ~ 16, ALL	ALL
13	MIDI Transmit	xxx Midi Out	1 ~ 16	001
14	Auto Power Off	xxx PowerOff	OFF, 30, 60	030
15	Performance Beat	xxx Perform Beat	4-4, 3-4, 2-4, 6-8	4-4

Not:

5 saniye süresince herhangi bir operasyon yapılmadığı takdirde fonksiyon menüsü kendini kapatacaktır.

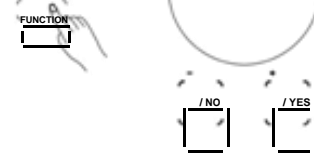
Ton

Bu fonksiyon enstrüman sahasının cent adımlarıyla birbirinden ayrılmasını sağlar.

1. [FUNCTION] tuşuna defalarca basarak ton menüsü seçin.
LCD ekranda "xxx Tune" görünecektir.
Ton değerini değiştirmek için [+YES]/ [-/NO] veya data dial'ı kullanın.
Aralık -50 'den 50'ye kadardır.

2. [+YES] ve [-/NO] tuşlarına aynı anda basarak tonu fabrika ayarlarına : 000 döndürün.

Bu ayar hem eşliğe hem de sese uygulanır.

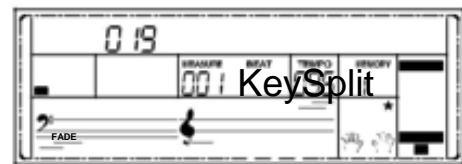
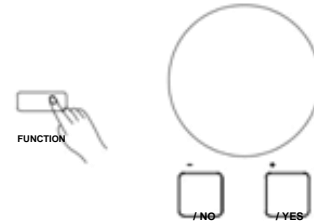


Anahtar Ayracı

Klavye üzerinde L sesini ve R1/R2 seslerini ayıran noktaya "split point" denir. Sol el kısmı A.B.C. fonksiyonu açıkken auto bassa korunu kontrol eder, Veya A.B.C. fonksiyonu kapalı iken, daha alçak sesleri çalmak için kullanılabilir.

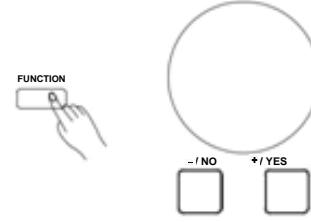
1. Split point menüsünü seçmek için [FUNCTION] tuşuna defalarca basın.
LCD ekranda "xxx KeySplit" görünmelidir. [+YES]/ [-/NO] tuşlarını veya data dial kullanarak split pointi değiştirin. Split Point aralığı: 1~61, [+YES] ve [-/NO] tuşlarına basarak Fabrika ayarlarına dönebilirsiniz.

2. [+YES] ve [-/NO] tuşlarına aynı anda basarak split point değerini Fabrika ayarlarına getirebilirsiniz: F#3 (19).



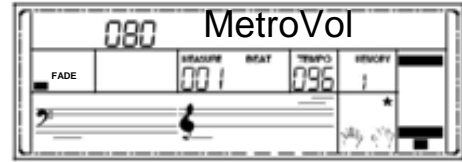
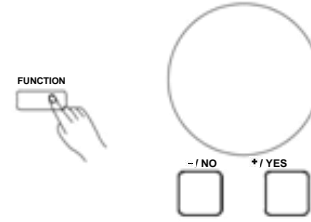
Ritm Tipi

1. Beat tipi menüsüne girmek için [FUNCTION] tuşuna birkaç defa basın. LCD ekrana "xxx BeatType" gelecektir. Ritm tipini değiştirmek için [+ /YES] / [- /NO] tuşlarını veya data dial'ı kullanın. Ritm tipi aralığı: 0, 2~9'dur.
2. Fabrika ayarlarına: 004'e dönmek için [+ /YES] ve [- /NO] tuşlarına aynı anda basın.



Metronom Sesi

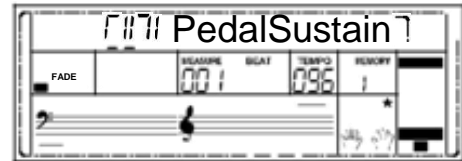
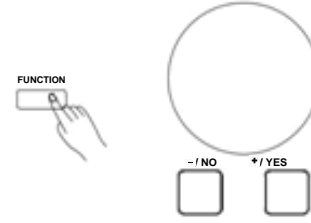
1. Metronom sesi menüsüne girmek için birkaç defa [FUNCTION] tuşuna basın. LCD ekrana "xxx MetroVol" gelecektir. Metronom ses değerini ayarlamak için [+ /YES] / [- /NO] tuşlarını veya data dial'ı kullanın. Metronom değer aralığı: 0 ~ 127'dir.
2. Metronom ses değerini fabrika ayarlarına : 080'e döndürmek için [+ /YES] ve [- /NO] tuşlarına aynı anda basın.



Pedal Tipi

1. Pedal tipi menüsüne girmek için birkaç defa [FUNCTION] tuşuna basın. LCD ekrana "00x Pedal xxxx" gelecektir. Pedal tipini değiştirmek için [+ /YES] / [- /NO] tuşlarını veya data dial'ı kullanın. Kullanıma açık 4 pedal tipi bulunmaktadır.
2. Pedal tipini fabrika ayarlarına: 001 Pedal Sustain'e getirmek için [+] ve [-] tuşlarına aynı anda basın. Pedal tipleri aşağıdaki gibidir:

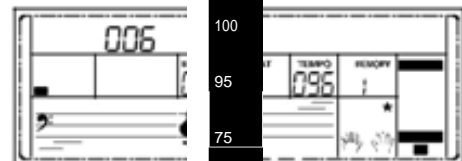
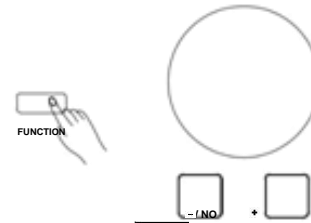
No.	LCD	Pedal Fonksiyonu
1	PedalSustain	Sustain Pedal
2	PedalSoft	Soft Pedal
3	PedalSt/Stop	Start/Stop Pedal
4	PedalMemory	Memory Switch Pedal



EQ Tipi

Equalizer, her bir ses bandının her bir frekansı için değer edinimi sağlayan bir ses işlemcisidir. Farklı değer edinimi ayarları farklı ses sahası etkileri sağlayabilir. 6 tane preset EQ ayarlarından birini EQ görünümünden seçebilirsiniz.

1. EQ tipi menüsüne girebilmek için birkaç defa [FUNCTION] tuşuna basın. LCD ekrana "006 EQ Reset" gelecektir. [+ /YES] / [- /NO] tuşlarını veya data dial'ı kullanarak EQ tipini değiştirebilirsiniz.
2. EQ tipini fabrika ayarlarına: 006 EQ Reset'e döndürmek için [+] ve [-] tuşlarına aynı anda basın.



Fonksiyon Menü

EQ tipleri aşağıdaki gibidir:

No.	LCD	EQ Tipi
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

Reverb Tipi

1. Reverb tipi menüsüne girmek için birkaç defa [FUNCTION] tuşuna basın. LCD ekrana "004 Rev Hall1" gelecektir. Reverb tipini değiştirmek için [+ /YES]/ [-/NO] tuşlarını veya data dial'ı kullanın.
2. Reverb tipini fabrika ayarlarına: 004 Rev Hall1'e döndürmek için [+] ve [-] tuşlarına aynı anda basın.

Reverb tipleri aşağıdaki gibidir:

No.	LCD	Reverb Tipi
1	Rev Room1	Room 1
2	Rev Room2	Room 2
3	Rev Room3	Room 3
4	Rev Hall1	Hall 1
5	Rev Hall2	Hall 2
6	Rev Hall3	Hall 3
7	Rev Church1	Church 1
8	Rev Church2	Church 2

Reverb Seviyesi

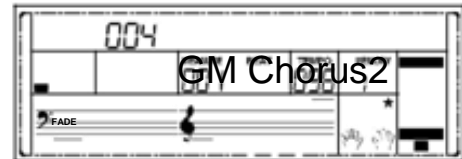
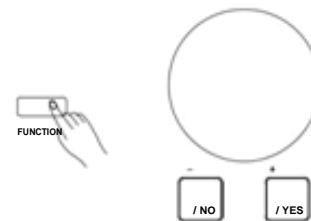
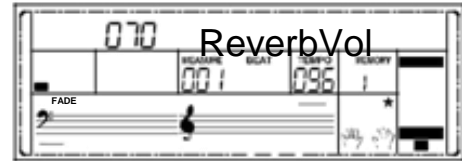
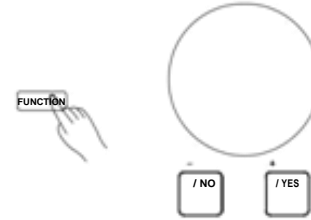
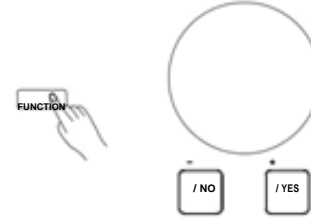
1. Reverb seviyesini seçmek için birkaç defa [FUNCTION] tuşuna basın. LCD ekrana "xxx Reverb Vol" gelecektir. Reverb seviyesini ayarlamak için [+ /YES]/ [-/NO] tuşlarını veya data dial'ı kullanın. Ayarlanabilecek aralık: 0-127
2. Fabrika ayarlarına: 070'e dönmek için [+ /YES] ve [-/NO] tuşlarına Aynı anda basın.

Chorus Tipi

1. Chorus tipi menüsüne girmek için [FUNCTION] tuşuna birkaç defa basın. LCD ekrana "004 GM Chorus2" gelecektir. Chorus tipini değiştirmek için [+ /YES]/ [-/NO] tuşlarını veya data dial'ı kullanın.
2. Fabrika ayarlarına: 004 GM Chorus2'ye, [+ /YES] ve [-/NO] tuşlarına aynı anda basın.

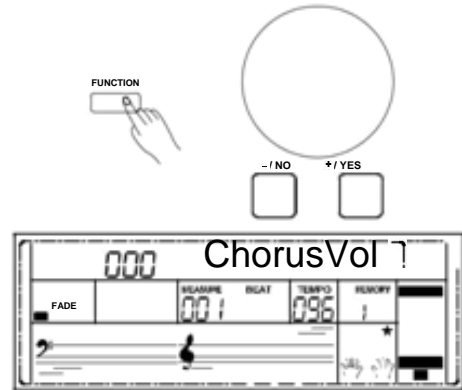
The chorus types are as follows:

No.	LCD	Chorus Type
1	Chr Chorus1	Chorus 1
2	Chr Chorus2	Chorus 2
3	GM Chorus1	GM Chorus 1
4	GM Chorus2	GM Chorus 2
5	Chr Flanger1	Flanger 1
6	Chr Flanger2	Flanger 2
7	Chr Rotary1	Rotary 1
8	Chr Rotary2	Rotary 2
9	Chr Delay	Delay
10	Chr PanDelay	Pan Delay



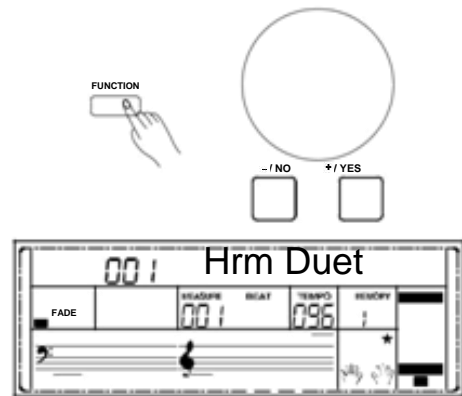
Chorus Seviyesi

1. Chorus seviyesi menüsüne girmek için birkaç defa [FUNCTION] tuşuna basın. LCD ekrana "xxx ChorusVol" gelecektir. Chorus seviyesini değiştirmek için [+ /YES] / [- /NO] tuşlarını veya data dial'ı kullanın. Ayarlanabilir aralık: 0-127'dir.
2. Fabrika ayarlarına: 000 dönmek için [+ /YES] ve [- /NO] tuşlarına aynı anda basın.



Harmony Tipi

1. Harmoni tipi menüsüne girmek için birkaç defa [FUNCTION] tuşuna basın. LCD ekrana "001 Hrm Duet" gelecektir. Harmoni tipini değiştirmek için [+ /YES] / [- /NO] tuşlarını veya data dial'ı kullanın.
2. Fabrika ayarlarına: 001 Hrm Duet dönmek için [+ /YES] ve [- /NO] tuşlarına aynı anda basın.



Harmoni tipleri aşağıdaki gibidir:

No.	LCD	Harmony Tipi
1	Hrm Duet	Duet
2	Hrm StdTrio	StandardTrio
3	Hrm FulChord	Full Chord
4	Hrm RockDuet	Rock Duet
5	Hrm CtryDuet	Country Duet
6	Hrm CtryTrio	Country Trio
7	Hrm Block	Block
8	Hrm 4Close1	4 Close 1
9	Hrm 4Close2	4 Close 2
10	Hrm 4Open	4 Open
11	Hrm 1+5	1+5
12	Hrm Octave1	Octave 1
13	Hrm Octave2	Octave 2
14	Hrm Strum	Arpeggio
15	Hrm Echo1	Echo1
16	Hrm Echo2	Echo2
17	Hrm Echo3	Echo3
18	Hrm Echo4	Echo4
19	Hrm Tremolo1	Tremolo1
20	Hrm Tremolo2	Tremolo2
21	Hrm Tremolo3	Tremolo3
22	Hrm Tremolo4	Tremolo4
23	Hrm Trill1	Trill1
24	Hrm Trill2	Trill2
25	Hrm Trill3	Trill3
26	Hrm Trill4	Trill4

Fonksiyon Menü

MIDI IN

1. MIDI in menüsüne girmek için birkaç defa [FUNCTION] tuşuna basın. LCD ekrana "xxx Midi In" gelecektir. MIDI in kanalını: 1~16, ALL değiştirmek için [+ /YES] / [- /NO] tuşlarını veya data dial'ı kullanın.
2. Fabrika ayarlarına dönmek için [+ /YES] ve [- /NO] tuşlarına aynı anda basın.

MIDI OUT

1. MIDI out menüsüne girmek için birkaç defa [FUNCTION] tuşuna basın. LCD ekrana "xxx Midi Out" gelecektir. MIDI out kanalını: 1~16 değiştirmek için [+ /YES] / [- /NO] tuşlarını veya data dial'ı kullanın.
2. Fabrika ayarlarına:001 dönmek için [+ /YES] ve [- /NO] tuşlarına aynı anda basın.

Otomatik Güç Kesintisi

Bu fonksiyon güç kesintisi zamanlamasını ayarlar.

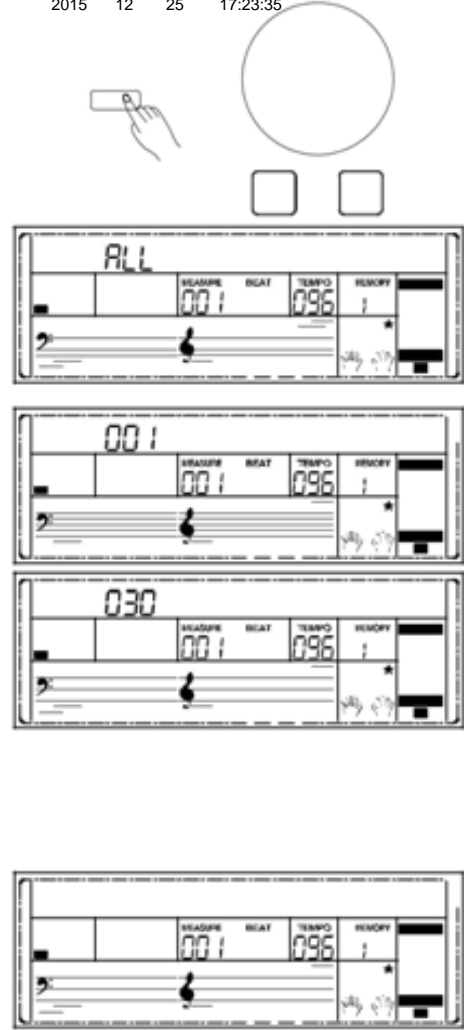
1. Otomatik Güç Kesintisi menüsüne girmek için birkaç defa [FUNCTION] tuşuna basın. LCD ekrana "xxx Power Off" gelecektir. Otomatik Güç Kesintisi'nin zamanlamasını ayarlamak için [+ /YES] / [- /NO] tuşlarını veya data dial'ı kullanın.
2. Fabrika ayarlarına dönmek için: 030 (30 minutes) [+ /YES] ve [- /NO] tuşlarına aynı anda basın.

Performans Ritmi

Bu fonksiyon performans asistanı ritm tipini ayarlar.

1. Perform Ritmi menüsüne girmek için birkaç defa [FUNCTION] tuşuna basın. LCD ekrana "xxx Perform Beat" gelecektir. Performans Ritmini: 4-4, 3-4, 2-4, 6-8 ayarlamak için [+ /YES] / [- /NO] tuşlarını veya data dial'ı kullanın.
2. Fabrika ayarlarına: 4-4 dönmek için [+ /YES] ve [- /NO] tuşlarına aynı anda basın.

DANTE_DANTE-TRJ_manual_G03_1512
2015 12 25 17:23:35



Fabrika Ayarlarına Dönüş

Enstrümanınızı fabrika ayarlarına döndürmek için [+ /YES] ve [- /NO] tuşlarına aynı anda basarak enstrümanınızı açın. Bunu yapmak tüm kullanıcı verilerini silecektir: kullanıcı ritimleri, kullanıcı şarkıları, ve kaydedilmiş hafıza. LCD ekrana "Loading!" gelecektir. Fabrika ayarlarına dönüş tamamlandığında enstrümanınız normal olarak açılacaktır.

Kaydedilebilir Hafıza özelliği ile performanslarınızı çok daha etkili ve kolay bir şekilde hazırlayabilirsiniz. Sanal olarak tüm panel ayarlarınızı bir çatı altında toplayabileceğiniz bu özellik sayesinde, ne zaman isterseniz tek bir tuş ile tüm ayarlarınıza erişebilirsiniz.

Panel Ayarlarını Kaydetmek

1. 8 adet hafıza bankası mevcuttur ve her bir bankada 6 adet hafıza bulunmaktadır (M1-M6).
2. [STORE] tuşuna basılı tutarak, herhangi bir hafıza tuşlarından birine basın: [M1] - [M6]. Yeni ayarlarınız bir önceki verilerin yerine kaydolacaktır.

Not:

[STORE] ve [M1] tuşuna basarak enstrümanınızı açtığınızda ise, kaydedilebilir hafıza ayarları fabrika ayarlarına dönecektir.

Kaydedilen Panel Ayarlarını Yükleme

Hafıza tuşlarından bir tanesine basın: [M1] - [M6]. Bu örnekte banka 1'in hafıza 2'sine kaydedilmiş panel ayarlarının yüklendiğini göreceksiniz.

Not:

Tek Dokunuş Ayarları açıkken kaydedilmiş veriler yüklenemez.

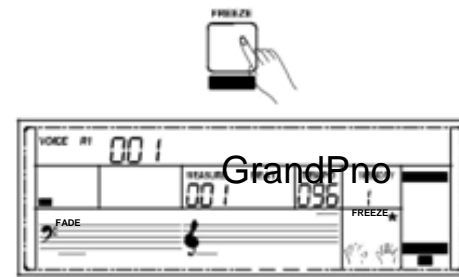
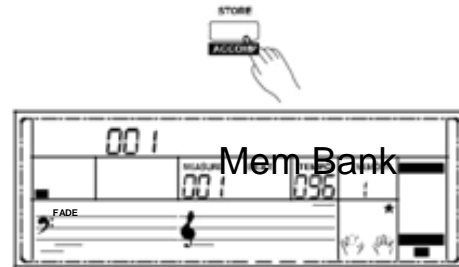
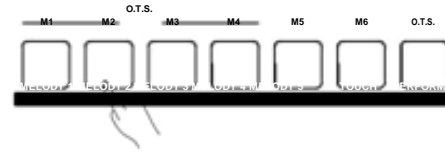
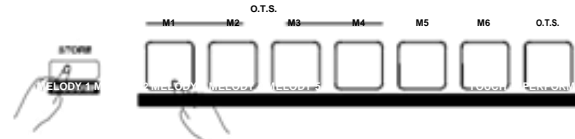
Kaydetme Bankası Seçme

1. [BANK] tuşuna basın. LCD ekranda hafıza sayısı belirecektir.
2. Hepsinin içerisinde 8 banka bulunmaktadır ve her bankada 6 adet hafıza bulunmaktadır (M1-M6). Birkaç defa [BANK] tuşuna basarak banka ayarlarını değiştirebilirsiniz.
3. Takip eden parametreleri M1-M6 kaydedilen hafızaya kaydedebilirsiniz: **Ses Parametresi:** ses, dual, lower, DSP, mikser dahil. **Eşlik Parametresi:** ritm, tempo ve eşlik on/off dahil. **Fonksiyon Parametresi:** hız, fonksiyon menüsündeki kısım parametreleri dahil.

Eşlik Dondurma

Eşlik dondurma özelliği açık olduğunda eşlik ile ilgili parametreler (ritm numarası, eşlik kısmı, eşlik ses düzeyi, tempo, transpose, akor durumu, mikser, anahtar split point) kaydedilmiş hafızayı yüklerken değişmez.

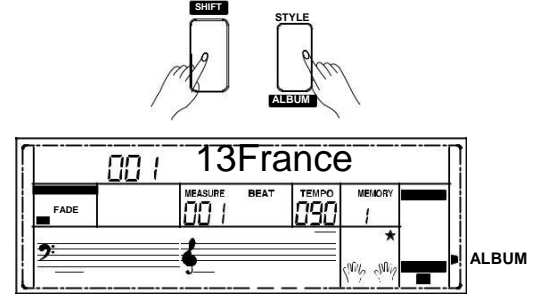
1. [FREEZE] tuşuna bastığınızda LCD ekrana FREEZE endikatörü gelecektir. Şu esnada eşlik parametreleri kaydedilmiş hafızayı yüklediğinizde değişmez.
2. Dondurma konumunda [FREEZE] tuşuna basınız. Dondurma fonksiyonu kapalı konumuna getirildi. LCD ekrandaki dondurma endikatörü de kapanacaktır.



Şarkı Albümü

Enstrümanınızda Şarkı Albümü fonksiyonu bulunmaktadır. Ritm tiplerinin, tempoların, ve seslerin de bulunduğu 310 albüm şarkısı parametreleri barındırır. Şarkıya ait parametreleri kullanarak bu fonksiyon sayesinde preset şarkıları çalabilirsiniz. Lütfen tüm albüm listesini görebilmek için içindekiler kısmına bakın.

1. [SHIFT] tuşuna basılı tutup [ALBUM] tuşuna basarak albüm fonksiyonunu açıp kapatabilirsiniz.
2. Albüm fonksiyonu açık olduğunda, LCD ekranda albüm şarkısının ismi ve albümü belirleyen numara yazar. Bu noktada çalmak istediğiniz şarkıyı data dial veya, [+ / YES] veya [- / NO] tuşlarını kullanarak seçebilirsiniz.
3. Voice direct button veya style direct button tuşlarına basarak bu fonksiyondan çıkabilirsiniz.



Kolay kullanımlı kayıt özelliğiyle kendi yarattığınız performansını bir kullanıcı şarkısı olarak kaydedebilirsiniz. 6 kanallı 5 adet kullanıcı şarkısı kaydedilebilir. (herbiri için 1 ACCOMP, 5 MELODY kanal)

Kaydetmeye Başlayın

Kaydetmeye başlamadan önce şarkıyı kaydetmeye devam etmek için bir kullanıcı şarkısı seçmeniz gerekmektedir.

1. Şarkı seçme moduna girmek için [SHIFT] tuşuna basılı tutup [RECORD] tuşuna basın. LCD ekrana "RecSong1", ve sıra numarası gelecektir. 5 adet kullanıcı şarkısı kaydedilebilir. Kaydetmek istediğiniz şarkıyı data dial veya, [+YES] veya [-/NO] tuşlarını kullanarak seçebilirsiniz.
2. Kayıt hazırlık moduna geçmek için tekrar [SHIFT] tuşuna basılı tutup, [RECORD] tuşuna basın. LCD ekranda "REC" ibaresi yanmaya başlayacaktır. Enstrüman otomatik olarak kaydedebilmeniz için boş bir kanal seçecektir. LCD ekranın solundaki yanıp sönen ibare kayıt kanalını göstermektedir.
3. Kayıt hazırlık durumunda, bir takım parametreleri ayarlayabilirsiniz, örneğin ses, ritm ve tempo. Yeni bir şarkı kaydederken, otomatik olarak "Melody 1" kaydedilmiş kanal olarak ayarlanacaktır. Kendi seçiminizi yapmak için [SHIFT] tuşuna basılı tutun ve "ACCOMP" tuşuna basın. ACCOMP kanalı ve bir MELODY kanalı aynı anda kaydedilebilir ancak iki MELODY kanalını aynı anda kaydedemezsiniz.
4. Kaydetmeye başlamak için [START/STOP] tuşuna basın. ACCOMP kanalını seçerken ve A.B.C. açıkken, sol el kısmında efektif bir akor çalmak veya [START/STOP] tuşuna basmak kaydetmeyi başlatacaktır.

Kanal Seçin

Kaydedilen kanal üzerine üç adet durum vardır: Blinking, Light, ve Go out.

Blinking: Bu durumda kanal kayıt için seçilmiştir. Eğer kanalda önceden bir veri varsa, yeni kayıt eskisinin üzerine yazılacaktır.

Light: Bu durumda seçilen kanalda bir veri bulunmaktadır, yeni kayıt daha önceden kaydedilmiş veri playback yaparken kaydedilecektir.

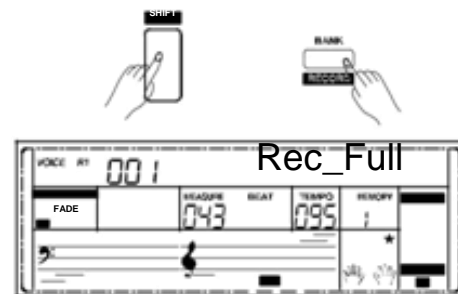
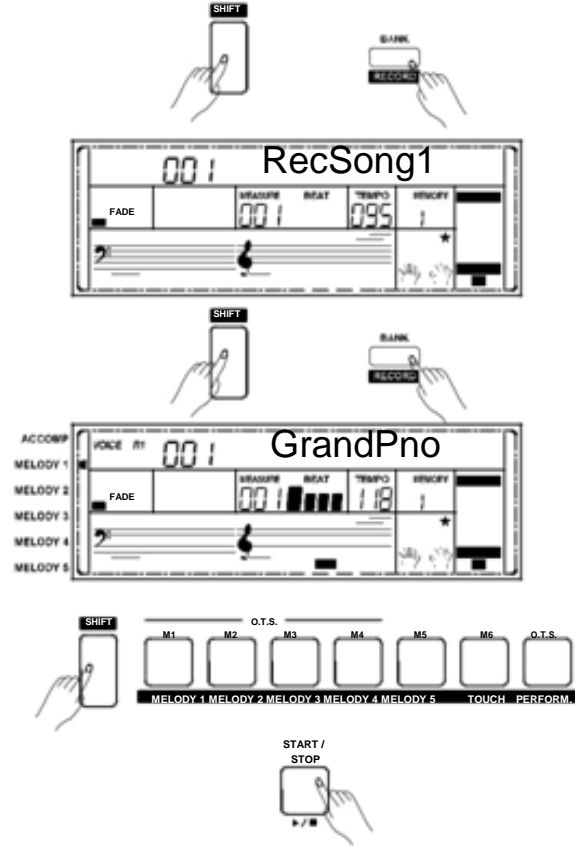
Go out: İki durum vardır, birincisi bu kanalda bir veri vardır ve playback yapılamıyordur, ikincisi ise bu kanalda bir veri yoktur ve "ACCOMP" kanalını (veya "MELODY 1" veya "MELODY 2"), tekrar ederek basarak seçebilir ve kanal durumları arasında değişiklik yapabilirsiniz, blinking, light ve go out olmak üzere.

Not:

1. Ritmleri eşlik kanalı ile, melodileri melodi kanalı ile kaydedin.
2. Kanal durumları arasında geçiş yapmak için, kayıta hazırlık durumunda [ACCOMP], [MELODY 1] ~ [MELODY 5] tuşlarına birkaç kez basın. Varolan bir şarkıyı kaydederken, klavye otomatik olarak meşgul olan kanalın yanındaki boş kanalı seçecektir. Örneğin, eğer "Melody 1" meşgul ise, o zaman "Melody 2" kayıt kanalı olarak seçilecektir. Tüm 6 kanal eğer kaydedilmişse, kayıtlarınızı kaydetmek için "melody 1" kanalını seçin.

Kaydetmeyi Durdurma

1. Kaydetme sırasında, kaydetmeyi durdurmak için, [SHIFT] tuşuna basılı tutup, [RECORD] tuşuna basın.



Kayıt

2. Kaydetme sırasında eğer hafıza doluysa, kaydetme işlemi durdurulacak, otomatik olarak kaydedilecek ve ekranda "Rec_Full" yazısı belirecektir.
3. Eğer eşlik kaydını seçerseniz, ritmin bitiminde kaydınız da sona erecektir.

Playback Kayıt

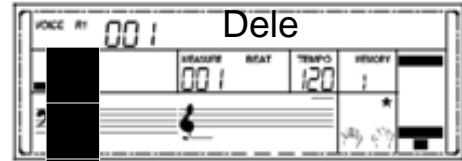
1. Kayıt halindeyken, [SHIFT] tuşuna basılı tutun ve [RECORD] tuşuna basın, bu, kaydetmeyi durduracak ve şarkı çalma moduna geçecektir. LCD ekranda şarkı ismi, kullanıcı şarkı numarası ve yeni kaydedilmiş şarkı daire şeklinde çalmaya başlayacaktır.
2. Şarkı moduna girmek ve tüm şarkıları baştan çalmak için [SONG] tuşuna basın. Bir şarkı seçmek için data dial, [+ /YES] veya [- /NO] tuşlarını kullanın. Toplamda 155 şarkı vardır, 5 kullanıcı şarkısı dahil olmak üzere (151~155). Eğer seçilen kullanıcı şarkısında bir veri yok ise, ekranda "NoFile!" yazısı çıkacaktır ve çalım işi sonlandırılacaktır.
3. Dairesel olarak bir kullanıcı şarkısını çaldırmak için, şarkı çalma modunda bir şarkı seçip, [START/STOP] tuşuna basın.

Not:

1. Enstrümanınızı kapattığınızda kullanıcı şarkıları silinmeyecektir.
2. Kullanıcı şarkısı seçme modunda, kanalı boğmak için paralel olan kanal tuşunu kolaylıkla seçin, eklenti ikonu aynı zamanda dışarı çıkacaktır ve seçtiğiniz şarkı arka planda çalmaya devam etmeyecektir.

Kullanıcı Şarkısı Seçmek

1. Enstrümanınız kapalıyken [RECORD] ve [STORE] tuşlarına basarak enstrümanınızı açmak, tüm kullanıcı şarkılarını silecektir.
2. Kayıt hazırlık durumunda, [SHIFT] tuşuna basılı tutup [RECORD] tuşuna iki saniye boyunca basın, LCD ekranda "Delete?" yazısı çıkacaktır. Şimdi silmek istediğiniz kanalı seçmek için [ACCOMP] (veya [MELODY 1]'den [MELODY 5]'e) tuşuna basın. Bir kanal indikatörü yanmaya başladığında, silmek istediğiniz kanal verisini gösteriyor demektir. Eğer tüm kanal endikatörleri yanıyor, sizin onaylamanızdan sonra tüm kullanıcı şarkıları silinecektir.
3. Silmek istediğiniz kanalı seçin, onaylamak için [+ /YES] tuşuna basın ve seçtiğiniz kanaldaki veri silinecektir. Bu adımdan çıkmak için [- /NO] tuşuna basın ve kayıt hazırlık durumuna geri dönün.



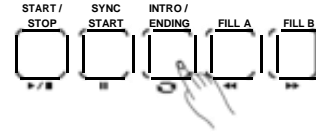
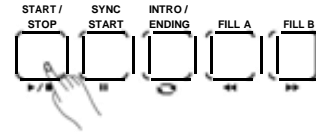
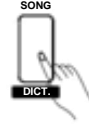
Enstrümanda 150 adet her birinde akıllı öğrenme modu bulunan şarkı bulunmaktadır.

Şarkıları Dinleyin

1. Şarkı moduna girmek için [SONG] tuşuna basın. LCD ekranda "SONG" belirecektir ve tüm şarkılar dairesel olarak çalacaktır.
2. Şarkı seçmek için data dial'i, [+ / YES] veya [- / NO] tuşlarını kullanın.
3. [] tuşuna basarak bir şarkıyı çalmaya başladığınızda, o şarkı sürekli tekrar ederek çalacaktır.
4. Şarkı durduğunda [STYLE], [RECORD], [VOICE], [DUAL] OR [LOWER] tuşuna basarak şarkı modundan çıkın.

Şarkı Kontrol

1. Giriş Ritmi
Bir şarkı başlamadan önce, bir giriş ritmi devreye girer; ölçü negatif bir değerden başlar. Ölçü 1'e geldiği zaman ise şarkıyı çalmaya başlar.
2. REW, FF ve PAUSE
Şarkı çalarken:
Şarkıyı ileri almak için [] tuşuna basın.
Şarkıyı geri almak için [] tuşuna basın. Şarkıyı durdurmak için [] tuşuna basın, yeniden başlatmak için tekrar basın.
3. Şarkı Tekrar
Şarkıyı çalarken, döngüye sokmak için [] tuşuna basın, aynı tuşa basarak döngüyü sonlandırın. Döngü halindeyken bu tuşa tekrar basarak dönüç çalma durumundan çıkın.



Akıllı Öğrenme Sistemi

Bu akıllı öğrenme sistemi size bir şarkıyı daha hızlı ve daha iyi öğrenebilmeniz için birçok yol sunar. Fonksiyonu genel olarak; öğrenme derslerinizi zekice ve verimli ayarlamayı; çalışmanızı daha özenli hale getirecek egzersizler ayarlamayı; öğrenme sürecinizi kaydetmenizi içerir. Öğrenme seviyeniz ne kadar gelişirse, o kadar fazla başlangıç kazanacaksınız.

Akıllı Öğrenme

Akıllı Öğrenme moduna nasıl başlanır?

[SMART LEARNING] tuşuna basın, LCD ekranda öğrenmek istediğiniz şarkının adı ve numarası belirir, ve sonrasında öğrenmek istediğiniz şarkıyı seçmek için şarkı öğrenim moduna girin.

Not:

1. Şarkının ismine baktığınızda, LCD ekranda zorluk seviyesi belirtilir. Grade Level bölgesinde, sağdaki resimde de gördüğünüz gibi, şu anki zorluk seviyesi bir güneştir. Bir güneş üç yıldızla denktir, ve bu da çok zor bir seviye demektir. Detaylı bilgi için sağa bakınız.
2. Kolaydan zora doğru şarkıları seçmek için data dial, [+ / YES] veya [- / NO] tuşlarını kullanın.
3. Öğrenme süresince, LCD ekranda önceki meydan okumada edindiğiniz yüksek skor gözükecektir. Fabrika ayar skoru 0'dır.

Periyod ve Dizi nedir?

Yeni bir şarkı öğrenmenin en hızlı yolu, o şarkıyı birkaç bölüme bölüp her bölümü ayrı ayrı çalışmaktır. Her kısma tamamen hakim olduğunuz zaman, tüm şarkıyı çalmak çok daha basit bir hale gelir. Müziksel bir dizi, tamamen müzik anlamından oluşan bir müzik ölçü birimidir. Tıpkı bir makale içerisindeki cümle gibi. Müzikte, periyod ise tüm bu dizilerin kombinasyonundan oluşur. Genellikle iki veya dört diziden oluşmakla beraber üç, beş veya daha fazla dizilerin olduğu periyodlara rastlamak da mümkündür.

Akıllı Öğrenme ile nasıl pratik yapılır?

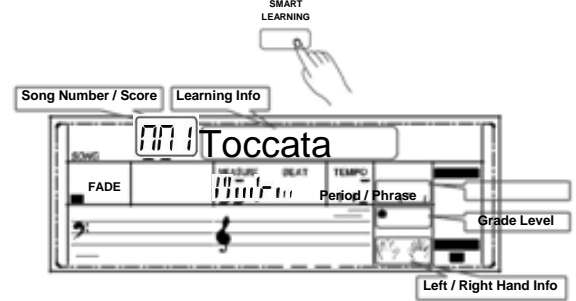
Size birtakım şarkıları daha hızlı ve daha kolay öğrenebilmeniz için 8 ders hazır ve önceden programlanmış bir şekilde sunulmuştur. Saha, zamanlama, sol el, sağ el, periyod, dizi ve bunun gibi birçok konuyu adım adım öğrenme imkanı vardır. Aşağıda her dersin içeriklerini detaylıca görebilirsiniz:

NO.	LCD	Dersin İçeriği
1	DERS 1	Sağ el çalım.
2	DERS 2	Sağ el çalım ve zamanlaması.
3	DERS 3	Sol el çalım.
4	DERS 4	Sol el çalım ve zamanlaması.
5	DERS 5	Çift el çalım.
6	DERS 6	Çift el çalım zamanlaması.
7	DERS 7	Çift el çalım ve tamamlanmış bir şarkının zamanlaması
8	DERS 8	Yüksek skor meydan okuma.

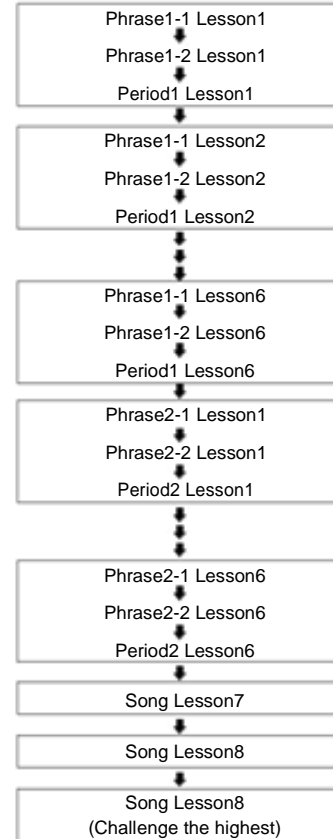
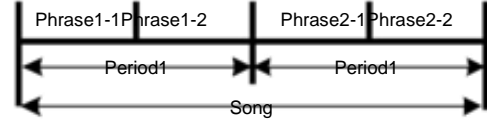
Sistem Ders 7'yi siz dersleri 1'den 6'ya kadar tamamladığınızda otomatik olarak başlatır.

Ders 7 öğreniminde sistem otomatik olarak en çok hata yaptığınız periyodu gündeme getirir. Böylelikle bu ayrı kısmı daha çok çalışabilir ve bu şarkının çalımında uzmanlaşabilirsiniz.

Yukarıdaki dersleri bitirdiğinizde, sistem otomatik olarak sizi 8. Ders'e yönlendirecektir. Bu derste o ana kadar yaptığınız yüksek skora meydan okumanız beklenmektedir. Bu skoru sonsuza kadar geçebilirsiniz ve her yeni yüksek skorunuz bir öncekinin üzerine kaydolacaktır.



LCD Display	Grade Level
☀️☆☆☆	Very Easy
☀️☆☆	Easy
☀️☆☆	Medium
☀️☆☆	Hard
☀️☆☆	Very Hard



Hatırlatma mesajları

LCD	Anlam
Lesson 1 Bir	sonraki derse hazırlan.
Play A	Öğrenmeye hazır olduğun dizinin öngörüntülemesini incele
Try A	Öğrendiğin diziye hızlıca gözden geçir.
Go Ahead	Şu anki periyod/diziye geçtin, lütfen bir sonrakine hazırlan.
Try Again	Şu anki periyod/diziye geçemedin, lütfen bir kez daha hazırlan.
Play A-H	Öğrenmeye hazır olduğun periyodu gözden geçir
Try A-H	Şu an öğrendiğin periyodu gözden geçir.
Complete !	Ders 7'ye geçiyorsun (Complete song learning).
Challenge!	Ders 8'e geçiyorsun (High score learning).
Score: 85	Öğrenme skorun
Retry ?	Tekrardan denemek ister misin?

Ders 1/3/5 (Saha)

Ders 1/3/5 ile, bir melodiyi sahada ve eşlik akorlarıyla nasıl çalabileceğinizi öğrenebilirsiniz. Bu üç dersin hepsi aynı metodla ilerler. Örnek olarak birinci derisi göstereceğiz:

1. Akıllı öğrenime başlamak için [SMART LEARNING] tuşuna basın. Data Dial veya [+ / YES] / [- / NO] tuşlarını kullanarak öğrenmek istediğiniz Şarkıyı .

2. LCD ekranda o anki şarkı ismi ve numarası görünecektir. while, display the name of lesson "Lesson 1". Now, it begins to play phrase, the LCD display "Play A", at the same time, listening carefully and watching each note of staff.

3. Giriş dizisi çalmayı durdurduğunda, Ders 1 başlayacaktır. LCD ekranda "Try A" görüldüğünde, doğru tuşlara basmayı deneyebilirsiniz.

Not:

Klavyede yanlış tuşa basmadığınız sürece, şarkı normal şekilde çalmaya devam edecektir. Eğer herhangi bir notayı çalmazsanız, Ders modu siz doğru notaya basana kadar bekleyecektir.

4. Bu diziye bitirdek sonra LCD ekranda o anki skorunuz yazacaktır. "SCORE: XX". Eğer 80 veya daha fazla bir skorunuz varsa, , tebrikler, bu derisi geçtiniz demektir ve bir sonraki diziye geçebilirsiniz. LCD ekranda "Go Ahead" yazısı çıkacaktır. Eğer 80'den az bir puan yaptıysanız, LCD ekranda "Try Again" yazısını göreceksiniz. Tekrar deneyin.

Not:

Eğer 3 tekrardan sonra hala 80 puan alamıyorsanız, Sistem size daha tanıdık gelsin diye bu diziye tekrar edecektir. Bu dizileri çalabilene kadar tekrar yapın.

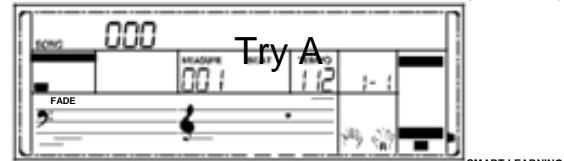
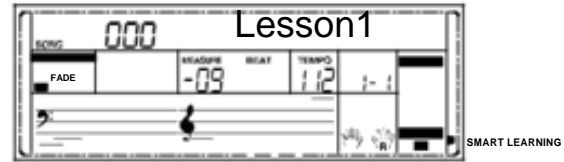
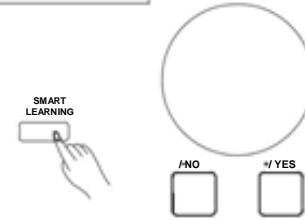
Ders 2/4/6 (Saha ve Zamanlama)

Ders 1/3/5 ile, melodi sahasında ve eşlik akor şarkılarını nasıl çalabileceğinizi öğrenebilirsiniz ve sonrasında Ders 2/4/6 ile zamanlamanızı daha iyi kontrol edebilirsiniz.

Şarkıları daha iyi bir zamanlama, saha kontrolü ve akor ile çalın. Bu 3 ders aynı metod ile çalınır, örnek olarak ders 2 ile devam edeceğiz.

1. Ders 1 i tamamladığınızda sistem otomatik olarak Ders 2'ye devam eder. LCD ekranda "Lesson 2" belirir.

2. Ders 2 modunda sistem çalmak istediğiniz periyod/dizinin Öngörümünü verir ve sonrasında Ders 2 öğrenme süreci başlar. LCD ekranda "Try A" belirir.



Akıllı Öğrenme Sistemi

3. LCD ekranda o anki öğrenme skorunuz yazar: "SCORE: XX". Eğer öğrenme skorunuz 80 puan veya üstündeyse, bir sonraki ders için hazırlanmaya başlayabilirsiniz. LCD ekranda "Go Ahead" belirir, veya skorunuz düşükse LCD ekranda "Try Again" yazısı belirir, yani bu diziyi tekrar etmeniz gerekir.
4. 3 kere aynı dizinin başarısızlıkla sonuçlanması durumunda tempo otomatik olarak %10 oranında düşer. (Örneğin, orijinal tempo 100 ise, 3 kere başarısızlık sonucunda 90'a düşecektir); yeni tempo ile pratik yapabilirsiniz. Eğer skorunuz 80'e ulaşırsa tempo otomatik olarak eski haline geri çıkar. Siz orijinal tempoda çalana kadar tekrar ederek üzerinde bulunduğunuz periyod/dizinin pratiğini yapınız.

Not:

Tempo değeri maksimum %50 değerine kadar düşer. Buna ek olarak, [TEMPO +] ve [TEMPO -] tuşlarına aynı anda basarak tempoyu orijinal ayarına döndürebilirsiniz.

Ders 7 (Complete Song Learning)

1. Normalde, Ders 7'ye ancak 1-6 derslerini bitirdikten sonra başlayabilirsiniz. Ancak tabiki [] tuşuna basarak da direkt olarak Ders 7'den başlayabilirsiniz. LCD ekranda "Complete!" yazısı belirir, bu da Ders 7'ye çalışmaya başlıyorsunuz demektir.
2. Ders 7 modunda, enstrüman tamamen bir şarkıyı bir kere olmak üzere size çalacaktır, sonrasında ise saha ve zamanlanan pratiği başlayacaktır. Bundan sonra, sistem en çok hata yaptığınız dizileri önünüze getirecektir. Bu dizileri öğrenmeye odaklanın. Dizileri öğrenmekten sonra sistem nihai şarkı öğrenimi modunu yeniden başlatır. Şarkıyı kusursuzca çalana dek pratiğe devam edin.

Ders 8 (Yüksek Skor Meydan Okuması)

Yukarıdaki dersleri bitirdiğinizde otomatik olarak Ders 8 öğrenimine geçersiniz ve LCD ekranda önceki skorunuza meydan okumanız için "Challenge!" yazısı belirir.

Tabiki eğer baştan direkt olarak bir şarkıya meydan okumak istiyorsanız [►►] tuşuna basarak hızlıca Ders 8'e ulaşabilirsiniz. Bu dersi bitirdiğinizde, LCD ekranda skorunuzu ve ses değerlendirmenizi görebilirsiniz.

Skor	Ses Değerlendirmesi
<60	Try Again
60~69	Ok
70~79	Good
80~89	Very Good
90~100	Excellent

Eğer son skorunuz bu listedeki en yüksek skollardan bir tanesiyse tebrikler! Bu, başarılı olduğunuz ve başarılı skorunuzun kalıcı olarak kaydedildiği anlamına gelir.

Ders Seçme

Öğrenme metodunu harfiyen takip etme dışında [◀] veya [▶] tuşlarını kullanarak özgürce ders seçebilirsiniz.

1'den 8'e kadar olan dersleri seçebilir ve ilgili bilgileri LCD ekranından görebilirsiniz.

Ders Duraklatma

Dersi duraklatmak için, ders sırasında [⏸] tuşuna basın. [⏸] tuşuna tekrar basarak kaldığınız yerden devam edebilirsiniz.

Not:

[⏸] tuşu Ders 1/3/6 ders öğrenimi sırasında kullanılamaz.

38



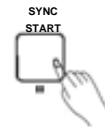
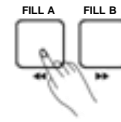
SMART LEARNING



SMART LEARNING



SMART LEARNING



25

5

0

Dersi Durdur/Başlat

Öğrenme sürecinde, öğrenmeye başlamak veya durdurmak için [start/stop] tuşunu kullanabilirsiniz.

**Ders Öğrenim Sürecinin Kayıtları**

Ders öğrenme süreciniz, enstrüman kapalı olsa bile kaydedilecektir. Başka bir deyişle, bir sonraki akıllı öğrenme sistemine girişinizde, sistem sizi çıkış yaptığınız son noktaya getirecektir.

Not:

Beklenmedik güç kaybında, örneğin elektrik kesilmesi veya normal olmayan kapanış şekli, kaydetmediğiniz öğrenme kayıtları kaybolacaktır.

Metronom Başlangıç Öğrenimi

Metronom başlangıç öğrenimi size klik sesi verir, pratik yaptığınızda size tempo tutumunuzda yardımcı olmak amaçlı, yalnızca sizin öğrenme sürecinizi kolaylaştırmak amacıyla sunulmuştur.

Not:

6/7/8 derslerinde sadece iki piyano şarkısında eşlik müziği bulunmamaktadır. Bu yüzden, bu sırada sistem otomatik olarak öğrenmenize yardım olma amacıyla metronom başlatacaktır.

Altın Yıldız

Bu enstrüman altın yıldız listesiyle donanmıştır..Bu bir öğrenim rütbeleme sistemidir. Çaylak seviyesinden usta seviyesine kadar . Tıpkı sizin sadık bir müzik partneriniz gibidir, öğrenme adımlarınızı işaretler, edindiğiniz her gelişimi kaydeder. Zaman geçtikçe ve siz kendinizi geliştirdikçe, daha fazla altın yıldız kazanabilirsiniz. Enstrümanınızı açtığınızda LCD ekranda yıldız seviyeniz gözükcektir. Hepsinde 17 seviye vardır, lütfen aşağıdaki listeye göz atınız.:

Rank	Display	Rank	Display
1	☀️ ☾ ☾ ☆ ★	10	☀️ ☾ ☾ ☆ ★
2	☀️ ☾ ☾ ★ ★	11	☀️ ☾ ☾ ★ ★
3	☀️ ☾ ☾ ☆ ☆	12	☀️ ☾ ☾ ☆ ☆
4	☀️ ☾ ☾ ☆ ★	13	☀️ ☾ ☾ ☆ ★
5	☀️ ☾ ☾ ★ ★	14	☀️ ☾ ☾ ★ ★
6	☀️ ☾ ☾ ☆ ☆	15	☀️ ☾ ☾ ☆ ☆
7	☀️ ☾ ☾ ☆ ★	16	☀️ ☾ ☾ ☆ ★
8	☀️ ☾ ☾ ★ ★	17	☀️ ☾ ☾ ★ ★
9	☀️ ☾ ☾ ☆ ☆		

Not:

1. The ☾ equals three ★, and the ☀️ equals nine ★.
2. Altın yıldız seviyeniz, şarkı öğrenme skorunuza ve pratik yaptığınız zamana göre değişiklik gösterir.

Akor Sözlüğü

Bir akorun ismini biliyorsunuz ama nasıl çalınacağını mi bilmiyorsunuz? O zamanbu Akor Sözlüğünü kullanarak öğrenebilir ve bildiklerinizi test edebilirsiniz.

DICT 1 (Akor Öğrenme Modu)

DICT 1 moduna girebilmek için önce [SHIFT] tuşuna basılı tutun ve sonra [DICT.] tuşuna basın. LCD ekranda "Dict.1" belirecektir ve A.B.C. otomatik olarak aktif hale gelecektir. DICT 1 modunda, tuşlar C4~B5 Akor Tipi'ni atamak için kullanılır. C6~B6 tuşları Akor kökünü atamak için kullanılır. Akor Tipi ve Akor kökü doğrulandığı zaman, LCD ekran Akoru ve klavyedeki pozisyonunu ekrana getirir. Örneğin, CM7 akorunu basmak istiyorsanız, C6 tuşuna basın ve C'yi kök olarak belirtin. Kök notası artık LCD ekranda belirecektir ancak notanın sesi gelmeyecektir. Akor kökünü atamak için sağdaki resimden faydalanın.

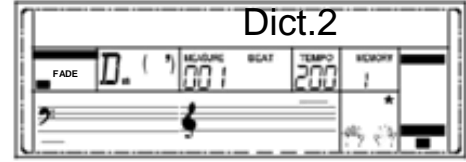
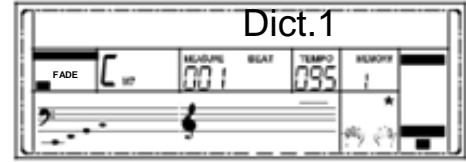
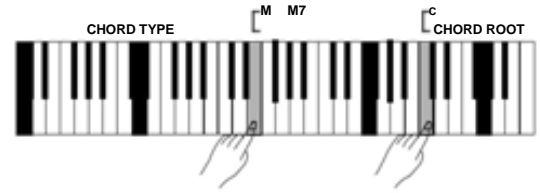
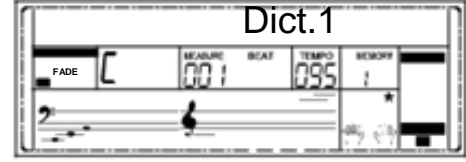
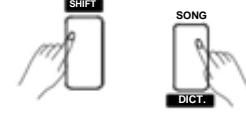
M7'yi akor tipi olarak belirlemek için E4 tuşuna basın. Belirlenen akor için basmanız gereken notalar hem klavye diyagramında hem de LCD ekranda notasyon olarak belirtilecektir. Akor tipi ve Akor kökü doğrulandığı zaman, LCD ekrandabu akor ve pozisyonu belirecektir. Doğru çaldığınız zaman kulağa doğru gelen bir sesle klavye bunu teyit edecektir.

DICT 2 (Akor Sınama Modu)

DICT 2 moduna geçmek için önce [SHIFT] tuşuna basılı tutun, ve ardından [DICT.] tuşuna basın. Bu bir sınama modudur. LCD ekranda hiçbir akor pozisyonu belirtilmezken, rastgele bir akor ekranda belirir. Doğru akoru 3 saniye içerisinde bastığınızda, bir sonraki rastgele akor LCD ekrana çalınmayı beklemek için gelir. Eğer doğru değilse LCD ekranda doğrusu görüntülenecektir. DICT 2 modunda akor sözlüğünü kapatmak için, önce [SHIFT] tuşuna basılı tutun, sonra [DICT.] tuşuna basın.

24 akor aşağıdaki şekilde sözlük modunda görüntülenecektir:

Nota	Akor kökü	Nota	Akor kökü	Nota	Akor kökü
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



MIDI fonksiyonlarıyla müzik imkanlarınızı genişletebilirsiniz. Bu bölüm MIDI'nin ne olduğunu, ne yapabileceğini ve sizin enstrümanınızda MIDI ile neler yapabileceğinizi anlatacak.

MIDI Nedir?

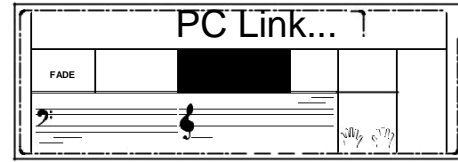
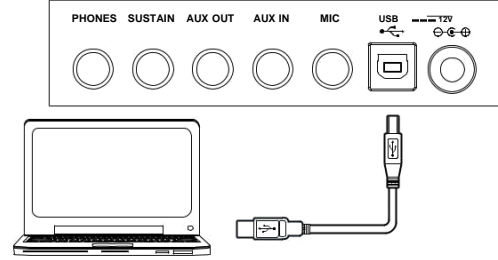
1. MIDI (Musical Instrument Digital Interface'in kısaltılmışıdır) çeşitli elektronik müzik aletlerinin, bilgisayarların ve diğer alakalı aygıtların birbirlerine bağlanmasını sağlayan bir iletişim aracıdır. MIDI, özellikle notasyon, saha ve hız ve bazı kontrol sinyal parametreleri (ses, vibrato audio panning ve program değişim bilgisi) sağlayan event mesajlarının taşınmasını sağlar.
2. MIDI veya harici kontrollü MIDI aygıtları sayesinde, enstrüman gerçek zamanlı playback bilgileri yayabilir. Bu enstrüman aynı zamanda MIDI mesajlarını kabul eder ve buna yönelik ses üretimini sağlar.

Not:

Bu enstrümanın bir USB girişi USB(DEVICE) bulunur, böylelikle bir bilgisayara MIDI input veya output olarak bağlanabilir. Başka bir enstrümana bağlanamaz eğer o enstrüman aynı zamanda USB terminali olma özelliği taşıyan bir aygıt değilse.

Bilgisayardan Veri İndirme/Yükleme

1. Enstrümanın arka panel üzerindeki USB jakına bir USB kablosu bağlayarak enstrümanı bilgisayara bağlayın.
2. Önce enstrümanı açın, sonrasında bilgisayarda PCSUITE yazılımını açın. Eğer LCD ekranda "PCLink.." yazısı çıkıyorsa, enstrümanınız bilgisayarınıza başarıyla bağlanmış demektir.
3. Enstrümanınıza 5 MIDI dosyasını kullanıcı şarkısı olarak kaydedebilir, veya enstrümanınızda hazırladığınız kullanıcı şarkılarını bilgisayarınıza aktarabilirsiniz.
4. Kullanıcı ritmlerini yedeklemek amaçlı olarak bilgisayarınıza transfer edebilirsiniz. Ya da bunları klavyenize indirebilirsiniz.
5. Lütfen daha detaylı operasyon metodları için ilgili yazılım operasyon kılavuzuna bakınız.



Problem Çözme

Problem	Muhtemel Sebep ve Çözümü
Ne zaman açıp kapasam Hoparlörlerden patlama sesi Geliyor	Tamamen normal, alarma geçmeniz için bir sebep yok.
Klavye çalışırken Ses gelmiyor	R1/R2/L ses düzeyi (Mikser) ayarları çok aza ayarlanmış olabilir. Ses düzeylerinin düzgün ayarlandığına emin olunuz.
Bir cep telefonu kullanıldığında Bir ses üretiliyor.	Enstrümana yakın bir şekilde cep telefonu kullanımı böyle bir frekans Karışıklığına sebep olabilir. Lütfen cep telefonunu kapatarak Veya enstrümandan uzakta kullanarak tekrar deneyiniz.
Otomatik eşlik play back yapmıyor Sync açık olmasına ve tuş basılı Olmasına rağmen	Eşliği sağ el alanında bir notaya basarak başlatmayı deniyor olabilirsiniz. Sync Start ile eşlik başlatırken sol elinizin bulunduğu alanda bir tuşa Basarak bu işlemi denediğinizden emin olunuz.
Bazı notalar yanlış sahada Duyuluyor	Tuning değerinin 0'a sabitlendiğinden emin olun.[+/YES] ve [-/NO] Aynı anda basarak enstrümanınızı açtığınızda, fabrika ayarlarına Geçiş yaparsınız. Lütfen böyle deneyiniz
Harmoni fonksiyonu Çalışmıyor.	R1 alanına bir Drum Kit fonksiyonu atanmışsa, Harmoni fonksiyonu Çalışmaz.

Dikkat:

Eğer halledilemeyecek bir sorun tecrübe ediyorsanız, lütfen tedarikçinize ya da önceden belirtilmiş teknik servise, tamir istasyonuna başvurunuz. Kalifiye personel tarafından enstrümanınızın incelenmesini sağlayınız.

LCD Ekran

Multi-functional LCD

Tuşlar

61 Keys with Touch Response

Polifoni

128

Sesler

690

Şarkılar

150 Preset Songs and 5 User Songs

Ritmiler

298 Preset Songs and 10 User Styles

Demolar

10

Albüm

310

Tempo

30 – 280

Panel Hafızası

48

DSP

With DSP function, you can make your performance to be broader and fuller expression.

Akor Modu

Both single-finger mode and multi-finger mode.

Akor Sözlüğü

It is convenient for chord learning.

Eşlik/Şarkı Kontrol

Start/Stop, Sync Start (Pause), Intro/Ending (Repeat A/B), Fill A (REW), Fill B (FF), Chord Mode, Fade.

Kayıt

Record, Start/ Stop, Accom Track, Melody Track 1~5

Kontrol Düğmesi

Power Switch, Volume Slider, Modulation Button, Pitch Bend, Style Direct Button 1~10, Shift, Tempo +/- (ACCMP +/-), Metronome (Octave), Mixer (Transpose), Harmony (Sustain), Start/ Stop, Sync Start (Pause), Intro/ Ending (Repeat), Fill A (REW), Fill B (FF), Chord (Fade), Scale Tune, Bank (Record), Store (ACCOMP), Dual, Lower, Function, Smart Learning, M1~5 (Melody1~5), M6 (Touch), O.T.S. (Perform.), Voice Direct Button 1~10, Voice(MONO), Style (Album), Song (Dict.), Piano (DSP), FREEZE/DEMO, -/NO, +/Yes, Data Dial.

Bağlantılar

PHONES, SUSTAIN, AUX OUT, AUX IN, MIC, USB, DC IN.

Güç Kaynağı

DC IN 12V/2000mA

Hoparlör

4 ohm 15Wx2
8 ohm 20Wx2

Ölçüler

970(L) x370(W) x142(H) mm

Ağırlık

6.75 KG

* All specifications and appearances are subject to change without notice.

Voice List

No.	English Name	LCD Display
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
Chromatic Percussion		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2

54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Music Box	MusicBox
58	Music Box 2	MuscBox2
59	Music Box 3	MuscBox3
60	Vibraphone	Vibra
61	Vibraphone 2	Vibra2
62	Vibraphone (wide)	VibraW
63	Marimba	Marimba
64	Marimba 2	Marimba2
65	Marimba (wide)	MarimbaW
66	Xylophone	Xylophon
67	Xylophone 2	Xylopho2
68	Xylophone 3	Xylopho3
69	Tubular Bells	TubulBel
70	Tubular Bells 2	TubulBe2
71	Church Bell	ChurBell
72	Carillon	Carillon
73	Dulcimer	Dulcimer
74	Dulcimer 2	Dulcime2
75	Santur	Santur
Organ		
76	Italian 60's Organ	60'sOrgn
77	Drawbar Organ	DrawOrgn
78	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
79	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
80	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
81	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
82	Percussive Organ	PercOrgn
83	Percussive Organ 2	PercOrg2
84	70's Percussive Organ	70'sPcOr
85	Percussive Organ 3	PercOrg3
86	Rock Organ	RockOrgn
87	Rock Organ 2	RockOrg2
88	Rock Organ 3	RockOrg3
89	Church Organ	ChurOrgn
90	Church Organ 2	ChurOrg2
91	Church Organ 3	ChurOrg3
92	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
93	Detuned Church Organ	DeChuOrg
94	Reed Organ	ReedOrgn
95	Reed Organ 2	ReedOrg2
96	Rotary Organ	RotyOrgn
97	Puff Organ	PuffOrgn
98	Accordion	Acordion
99	Accordion 2	Acordin2
100	Accordion 3	Acordin3
101	Harmonica	Harmnica
102	Harmonica 2	Harmnic2
103	Harmonica 3	Harmnic3
104	Tango Accordion	TangoAcCd
105	Tango Accordion 2	TangAcCd2
Guitar		
106	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
107	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2

Voice List

108	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
109	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
110	Ukulele	Ukulele
111	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
112	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
113	12-Strings Guitar	12StrGtr
114	Mandolin	Mandolin
115	Mandolin 2	Mandoli2
116	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
117	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
118	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
119	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
120	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
121	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
122	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
123	Mid Tone Guitar	MidTonGt
124	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
125	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
126	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
127	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
128	Jazz Man	JazzMan
129	Overdriven Guitar	Ovrdrive
130	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
131	Guitar Pinch	GtPinch
132	Distortion Guitar	DistGtr
133	Distortion Guitar 2	DistGtr2
134	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
135	Guitar Feedback	GtrFdbk
136	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
137	Guitar Harmonics	GtrHarmo
138	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
139	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Bass		
140	Acoustic Bass	AcoBass
141	Acoustic Bass 2	AcoBass2
142	Wah Bass	WahBass
143	Electric Bass (finger)	FngrBass
144	Finger Slap Bass	FngrSlap
145	Electric Bass (pick)	PickBass
146	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
147	Fretless Bass	Fretless
148	Fretless Bass 2	Fretles2
149	Slap Bass	SlapBass
150	Slap Bass 2	SlapBas2
151	Slap Bass 3	SlapBas3
152	Slap Bass 4	SlapBas4
153	Synth Bass	SynBass
154	Synth Bass 2	SynBass2
155	Synth Bass 3	SynBass3
156	Synth Bass 4	SynBass4
157	Warm Synth Bass	WarmBass
158	Rsonance SynBass	ResoBass
159	Clavi Bass	ClavBass
160	Hammer	Hammer
161	Attack Bass	AtackBas
162	Synth Bass (rubber)	RubbBass

163	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
164	Attack Pulse	AtackPls
Strings & Orchestral		
165	Violin	Violin
166	Violin 2	Violin2
167	Violin (slow attack)	SIViolin
168	Viola	Viola
169	Viola 2	Viola2
170	Cello	Cello
171	Cello 2	Cello2
172	Contrabass	Contrabs
173	Contrabass 2	Contrbs2
174	Tremolo Strings	TremStr
175	Tremolo Strings 2	TremStr2
176	Tremolo Strings 3	TremStr3
177	Pizzicato Strings	PizzStr
178	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
179	Orchestral Harp	Harp
180	Orchestral Harp 2	Harp2
181	Yang Chin	YangChin
182	Timpani	Timpani
183	Timpani 2	Timpani2
184	String Ensembles	Strings
185	String Ensembles 2	Strings2
186	String Ensembles 3	Strings3
187	String Ensembles 4	Strings4
188	Strings & Brass	Str&Bras
189	60's Strings	60'sStr
190	Synth Strings	SynStrs
191	Synth Strings 2	SynStrs2
192	Synth Strings 3	SynStrs3
193	Synth Strings 4	SynStrs4
194	Synth Strings 5	SynStrs5
195	Choir Aahs	ChoirAah
196	Choir Aahs 2	ChorAah2
197	Choir Aahs 3	ChorAah3
198	Voice Oohs	VoiceOoh
199	Voice Oohs 2	VoicOoh2
200	Humming	Humming
201	Anlong Voice	AnlVoice
202	Synth Voice	SynVoice
203	Synth Voice 2	SynVoic2
204	Orchestra Hit	OrchHit
205	Orchestra Hit 2	OrchHit2
206	Bass Hit Plus	BassHit
207	6th Hit	6thHit
208	Euro Hit	EuroHit
Brass		
209	Trumpet	Trumpet
210	Trumpet 2	Trumpet2
211	Dark Trumpet	DarkTrp
212	Trombone	Trombone
213	Trombone 2	Trmbone2
214	Trombone 3	Trmbone3
215	Bright Trombone	BritBone
216	Tuba	Tuba

Voice List

217	Tuba 2	Tuba2
218	Muted Trumpet	MuteTrp
219	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
220	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
221	French Horn	FrHorn
222	French Horn 2	FrHorn2
223	French Horn 3	FrHorn3
224	Brass Section	Brass
225	Brass Section 2	Brass2
226	Brass Section 3	Brass3
227	Synth Brass	SynBrass
228	Synth Brass 2	SynBras2
229	Synth Brass 3	SynBras3
230	Synth Brass 4	SynBras4
231	Synth Brass 5	SynBras5
232	Synth Brass 6	SynBras6
233	Synth Brass 7	SynBras7
234	Synth Brass 8	SynBras8
235	Analog Synth Brass	AnaBrass
236	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
237	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
238	Jump Brass	JumpBras
239	Jump Brass 2	JumpBrs2
240	Funny	Funny
241	Funny 2	Funny2
Reed		
242	Soprano Sax	SprnoSax
243	Soprano Sax 2	SprnSax2
244	Soprano Sax 3	SprnSax3
245	Alto Sax	AltoSax
246	Alto Sax 2	AltoSax2
247	Alto Sax 3	AltoSax3
248	Tenor Sax	TenorSax
249	Tenor Sax 2	TenoSax2
250	Tenor Sax 3	TenoSax3
251	Baritone Sax	BariSax
252	Baritone Sax 2	BariSax2
253	Baritone Sax 3	BariSax3
254	Oboe	Oboe
255	Oboe 2	Oboe2
256	Oboe 3	Oboe3
257	2 Oboes	2Oboes
258	English Horn	EngHorn
259	English Horn 2	EngHorn2
260	English Horn 3	EngHorn3
261	2 English Horns	2EngHons
262	Bassoon	Bassoon
263	Bassoon 2	Bassoon2
264	Bassoon 3	Bassoon3
265	2 Bassoons	2Basoons
266	Clarinet	Clarinet
267	Clarinet 2	Clarine2
268	Clarinet 3	Clarine3
269	2 Clarinets	2Clarins
Pipe		
270	Piccolo	Piccolo

271	Piccolo 2	Piccolo2
272	Piccolo 3	Piccolo3
273	2 Piccolos	2Piccolos
274	Sweet Flute	SweeFlut
275	Flute	Flute
276	Flute 2	Flute2
277	Flute 3	Flute3
278	2 Flutes	2Flutes
279	Recorder	Recorder
280	Recorder 2	Recorde2
281	2 Recorders	2Records
282	Pan Flute	PanFlute
283	Pan Flute 2	PanFlut2
284	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
285	Blown Bottle	Bottle
286	Blown Bottle 2	Bottle2
287	Shakuhachi	Shakhchi
288	Shakuhachi 2	Shakhch2
289	Whistle	Whistle
290	Whistle 2	Whistle2
291	Ocarina	Ocarina
292	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Lead		
293	Lead 1 (square)	SquareLd
294	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
295	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
296	Lead 1b (sine)	SineLead
297	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
298	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
299	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
300	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
301	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
302	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
303	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
304	Wavy Sawtooth	WavySaw
305	Bauble Lead	BaubleLd
306	Super Analog	SuperAna
307	Lead 3 (calliope)	CalliopLd
308	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
309	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
310	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
311	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
312	Lead 5 (charang)	CharanLd
313	Lead 5 (charang) 2	CharalD2
314	Lead 5 (charang) 3	CharalD3
315	Lead 5 (charang) 4	CharalD4
316	Lead 5a (wire lead)	WireLead
317	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
318	Lead 6 (voice)	VoiceLd
319	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
320	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
321	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
322	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
323	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
324	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
325	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd

Voice List

326	Massiness	Massin
327	Square	Square
328	Slow Square Lead	SlwSquLd
329	Sine Solo	SineSolo
330	Square Lead 4	SquarLd4
331	Thick Square	ThickSqu
332	2Oscillators Lead	2OscLd
333	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
334	Analog Lead	AnaLead
335	Big Lead	BigLead
336	Fat Lead	FatLead
337	PWM 4th	Rezz4th
338	Delayed Lead	DelyLead
339	Delayed Lead 2	DlyLead2
340	Fifth Lead	FifLead
341	Corrie	Corrie
342	Quint	Quint
Synth Pad		
343	Pad 1 (new age)	NewAge
344	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
345	Pad 2 (warm)	WarmPad
346	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
347	Pad 2a (sine pad)	SinePad
348	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
349	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
350	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
351	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
352	Pad 4 (choir)	ChoirPad
353	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
354	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
355	Pad 5 (bowed)	BowedPad
356	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
357	Pad 6 (metallic)	MetalPad
358	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
359	Pad 7 (halo)	HaloPad
360	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
361	Pad 8 (sweep)	SweepPad
362	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
363	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
364	Pan Pad	PanPad
365	Pan Pad 2	PanPad2
366	Dipolar Pad	DipolPad
367	PWM Pad	PWMPad
368	Warmly Pad	WarmlyPd
369	Horn Pad	HornPad
370	Click Pad	ClickPad
371	Analog Pad	AnalogPd
372	80's Poly Pad	80'sPoly
373	PWM 4th Soft	PWM4thSf
374	Synth Calliope Soft	SynCalSf
375	Soft Vox	SoftVox
376	5th SawWave	5thSaw
377	5th Lead Soft	5thLdSf
378	Slow Square	SISquare
379	New Year Pad	NewYear
380	Space Voice	SpcVoice

381	Rising	Rising
382	Congregate	Congrega
Synth SFX		
383	FX 1 (rain)	FXRain
384	FX 1 (rain) 2	FXRain2
385	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
386	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
387	Prelude	Prelude
388	FX 3 (crystal)	Crystal
389	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
390	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
391	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
392	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
393	Warm Air	WarmAir
394	FX 5 (brightness)	Bright
395	Smog	Smog
396	FX 6 (goblins)	Goblins
397	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
398	Choir Bell	ChorBell
399	Choir Bell 2	ChorBel2
400	FX 7 (echoes)	Echoes
401	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
402	FX 7b (echo pan)	EchoPan
403	FX 7a (echo bell)	EchoBell
404	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
405	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
406	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
407	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
Ethnic Misc.		
408	Sitar	Sitar
409	Sitar 2	Sitar2
410	Banjo	Banjo
411	Banjo 2	Banjo2
412	Shamisen	Shamisen
413	Shamisen 2	Shamise2
414	Koto	Koto
415	Koto 2	Koto2
416	Taisho Koto	TaishoKt
417	Kalimba	Kalimba
418	Kalimba 2	Kalimba2
419	Bag Pipe	BagPipe
420	Bag Pipe 2	BagPipe2
421	Fiddle	Fiddle
422	Fiddle 2	Fiddle2
423	Fiddle 3	Fiddle3
424	Shanai	Shanai
425	Shanai 2	Shanai2
Percussive		
426	Tinkle Bell	TnkIBell
427	Agogo	Agogo
428	Agogo 2	Agogo2
429	Agogo 3	Agogo3
430	Steel Drums	SteelDrm
431	Steel Drums 2	StelDrm2
432	Woodblock	WoodBlok
433	Woodblock 2	WodBlok2

Voice List

434	Castanets	Castanet
435	Castanets 2	Castant2
436	Taiko Drum	TaikoDrm
437	Taiko Drum 2	TaikDrm2
438	Taiko Drum 3	TaikDrm3
439	Concert Bass Drum	ConBasDm
440	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
441	Acoustic Bass Drum	BassDrum
442	Room Kick	RoomKick
443	Power Kick	PowrKick
444	Electric Bass Drum	EIBsDrum
445	Analog Bass Drum	AnBsDrum
446	Jazz Kick	JazzKick
447	Side Stick	SidStick
448	Analog Rim Shot	AnRiShot
449	Acoustic Snare	A.Snare
450	Room Snare	RomSnare
451	Power Snare	PowSnare
452	Electric Snare	E.Snare
453	Analog Snare	AnaSnare
454	Jazz Snare	JazSnare
455	Brush Tap	BrushTap
456	Concert SD	ConcetSD
457	Hand Clap	HandClap
458	Tom	Tom
459	Room Tom	RoomTom
460	Power Tom	PowerTom
461	Electric Tom	ElecTom
462	Analog Tom	AnaTom
463	Brush Tom	BrushTom
464	Closed Hi-hat	ClosedHH
465	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
466	Pedal Hi-hat	PedalHH
467	Open Hi-hat	OpenHH
468	Crash Cymbal	CrashCym
469	Analog Cymbal	AnaCym
470	Ride Cymbal	RideCym
471	China Cymbal	ChinaCym
472	Ride Bell	RideBell
473	Tambourine	Tambouri
474	Splash Cymbal	SplashCy
475	Cowbell	Cowbell
476	Analog Cowbell	AnaCowbl
477	High Bongo	HiBongo
478	Low Bongo	LoBongo
479	Mute Hi Conga	MuHiCnga
480	Open Hi Conga	OpHiCnga
481	Low Conga	LowConga
482	Analog Hi Conga	AnHiCnga
483	Analog Mid Conga	AnMiCnga
484	Analog Low Conga	AnLoCnga
485	High Timbale	HiTimbal
486	Low Timbale	LoTimbal
487	Cabasa	Cabasa
488	Maracas	Maracas

489	Analog Maracas	AnMaraca
490	Short Guiro	ShGuiro
491	Long Guiro	LoGuiro
492	Claves	Claves
493	Mute Cuica	MuCuica
494	Open Cuica	OpCuica
495	Mute Triangle	MuTrgle
496	Open Triangle	OpTrgle
497	Shaker	Shaker
498	Mute Surdo	MuSurdo
499	Open Surdo	OpSurdo
500	Melodic Tom	MeloTom
501	Melodic Tom 2	MeloTom2
502	Synth Drum	SynDrum
503	Rhythm Box Tom	RhythBox
504	Electric Drum	ElecDrum
505	Reverse Cymbal	RevCymb
SFX		
506	Guitar Fret Noise	FretNoiz
507	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
508	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
509	Breath Noise	BrthNoiz
510	Flute Key Click	FlKeyClk
511	Seashore	Seashore
512	Rain	Rain
513	Thunder	Thunder
514	Wind	Wind
515	Stream	Stream
516	Bubble	Bubble
517	Bird Tweet	Tweet
518	Bird Tweet 2	Tweet2
519	Dog	Dog
520	Horse Gallop	HouseGlp
521	Telephone Ring	Telephone
522	Telephone Ring 2	Telphon2
523	Door Creaking	DoorCrek
524	Door	Door
525	Scratch	Scratch
526	Wind Chime	WindChim
527	Helicopter	Helicptr
528	Car Engine	CarEngin
529	Car Stop	CarStop
530	Car Pass	CarPass
531	Car Crash	CarCrash
532	Siren	Siren
533	Train	Train
534	Jetplane	Jetplane
535	Starship	Starship
536	Burst Noise	BurtNois
537	Applause	Applause
538	Laughing	Laughing
539	Screaming	Scream
540	Punch	Punch
541	Heart Beat	HeartBet
542	Footsteps	Footstep
543	Gunshot	Gunshot

Voice List

544	Machine Gun	MachnGun
545	Lasergun	Lasergun
546	Explosion	Explosio
Combined Voice		
547	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
548	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
549	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
550	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
551	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
552	FM Electric Piano	FMEP
553	Digital Piano	DigitPn
554	E.Piano & Strings	EP&Str
555	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
556	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
557	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
558	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
559	Harpichord & Stereo Strings	Hrps&Str
560	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
561	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
562	Vibraphone Octave	VibraOct
563	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
564	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
565	Marimba Delay	MarDelay
566	Xylophone Octave	XylopOct
567	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
568	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
569	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
570	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
571	Church Organ & Strings	ChOr&Str
572	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
573	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
574	24 String Guitar	24StrGtr
575	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
576	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
577	Orchestra	Orchestr
578	Full Strings	FullStr
579	Full Strings 2	FullStr2
580	Symphonic	Symphon
581	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
582	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
583	3 Trumpet Loose	3Trumpet
584	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
585	3 Trombones Loose	3Trmbone
586	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
587	Club Brass	ClubBras
588	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
589	Woodwinds & Strings	Wood&Str
590	Section Woods Small	WoodSmal
591	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str
592	Koto & Shamisen	Kto&Sham
593	Flute & Clarinet	Flu&Clar
594	Flute & Oboe	Flu&Oboe
595	Flute & Bassoon	Flu&Bn
596	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
597	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn

598	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
599	Flute Octave	FluteOct
600	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
601	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
602	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
603	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
604	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
605	Oboe Octave	OboeOct
606	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
607	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
608	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
609	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
Drums		
610	Yayli 1	Yayli1
611	Yayli 2	Yayli2
612	Yayli 3	Yayli3
613	Yayli 4	Yayli4
614	Yayli 5	Yayli5
615	Yayli 6	Yayli6
616	Akordiyon	Akordion
617	Synth Zurna	SntZurna
618	Arp Pro	ArpPro
619	Baglama 1	Baglama1
620	Baglama 2	Baglama2
621	Baglamas	Baglamas
622	Balaban	Balaban
623	Buzuki	Buzuki
624	Cumbus	Cumbus
625	Cura	Cura
626	Do Zurna	DoZurna
627	Duduk	Duduk
628	EdiZurna	EdiZurna
629	Elektro 1	Elektro1
630	Elektro 2	Elektro2
631	Elektro 3	Elektro3
632	Elektro FX	Elkt.FX
633	Elektro FX2	Elkt.FX2
634	Esikalti Baglama	Esikalti
635	Garmon	Garmon
636	Kanun	Kanun
637	Kanun Mandal	KanunMan
638	Kanun Yayli	KanYayli
639	Kaval	Kaval
640	Keman	Keman
641	Kemence	Kemence
642	Klarinet 1	Klarnet1
643	Klarinet 2	Klarnet2
644	Klasik Gitar	Kl.Gitar
645	La Zurna	LaZurna
646	Lead 1	Lead1
647	Lead 2	Lead2
648	Lead 3	Lead3
649	Lead 4	Lead4
650	Lead 5	Lead5
651	Lead 6	Lead6

652	Mey	Mey
653	Ney	Ney
654	Nost Klarinet	Klarnet3
655	Lesli Elektro	Elektro4
656	Org 1	Org1
657	Org 2	Org2
658	Org 3	Org3
659	Org 4	Org4
660	Sax	Sax
661	Sol Zurna	SolZurna
662	Solo 1	Solo1
663	Solo 2	Solo2
664	Synth	Synth
665	Tambur	Tambur
666	Tar	Tar
667	4 Telli Elektro	4Telli
668	Tenor Sax	TenorSax
669	Tulum	Tulum
670	Tulum 2	Tulum2
671	Ud	Ud
672	Ud&Kanun	Ud&Kanun
673	Yay Dem	YayDem
674	Zurna 1	Zurna1
675	Zurna 2	Zurna2
676	Standard Set	StandSet
677	Room Set	RoomSet
678	Power Set	PowerSet
679	Electronic Set	ElectSet
680	Analog Set	AnalgSet
681	Jazz Set	JazzSet
682	Brush Set	BrushSet
683	Orchestra Set	OrcheSet
684	SFX Set	SFXSet
685	Turk Kit Pop	TurkPop
686	Turk Kit 1	TurkKit1
687	Turk Kit Plus	PlusKit
688	Drum+Effekt	DrEff
689	Turk Kit 2	TurkKit2
690	Turk Mix Kit	TurkMix

Style List

No.	English Name	LCD Display
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat 2	8Beat2
8	Sweet Beat	SweetBt
9	8Beat 3	8Beat3
10	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
11	16Beat 1	16Beat1
12	16Beat Funk 1	16BtFuk1
13	16Beat Ballad 1	16BtBld1
14	16Beat R&B	16BtR&B
15	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
16	16Beat Funk 2	16BtFuk2
17	16Beat Dance	16BtDanc
18	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
19	16Beat 2	16Beat2
20	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
21	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
22	Modern 16Beat	Modr16Bt
23	16Beat Hot	16BtHot
24	16Beat Modern	16BtModr
25	16Beat Funk 3	16BtFuk3
26	16Beat 3	16Beat3
27	Cool Beat	CoolBeat
28	16Beat Ballad 2	16BtBld2
29	16Beat 4	16Beat4
30	Pop Shuffle	PopShfl
POP & BALLAD		
31	Pop Rock 1	PopRock1
32	Pop Dance 1	PopDanc1
33	Pop Fusion	PopFusn
34	Analog Night 1	AnalgNt1
35	6/8 Pop	6/8Pop
36	Brit. Pop 1	BritPop1
37	Brit. Pop 2	BritPop2
38	Pop Hit	PopHit
39	Fusion Shuffle	FusShufl
40	Analog Night 2	AnalgNt2
41	Guitar Pop 3	GtPop3
42	Pop Beat	PopBeat
43	Soft Beat	SoftBeat
44	60's Pop	60'sPop
45	Sting Latin	StigLatn
46	R&B Ballad 1	R&BBld1
47	Guitar Ballad	GtBallad
48	Ballad Rock	BaldRock
49	Piano Pop	PianoPop
50	Soft Ballad	SoftBald

51	Natural Ballad	NatulBld
52	Love Ballad	LoveBald
53	Easy Ballad	EasyBald
54	Miami Folk	MiamiBld
55	Slow Ballad	SlowBald
56	Folk Ballad	FolkBald
57	Pop Ballad 1	PopBald1
58	Pop Ballad 2	PopBald2
59	EP Ballad	EPBallad
60	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
61	Rock	Rock
62	New Wave	NewWave
63	Ska	Ska
64	Pop Rock 2	PopRock2
65	Slow Rock	SlowRock
66	70's Rock&Roll	70'sRock
67	Folk Rock	FolkRock
68	Soft Rock	SoftRock
69	Old Rock	OldRock
70	Easy Rock	EasyRock
71	New Shuffle	NewShufl
72	Rock Hip Hop	RkHipHop
73	Rock&Roll 1	R'N'R1
74	Rock Shuffle	RockShfl
75	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
76	Tango 1	Tango1
77	Spain Matador	Matador
78	Twist 1	Twist1
79	Twist 2	Twist2
80	Big Band Fox	BandFox
81	Tango 2	Tango2
82	Slow Fox	SlowFox
83	Slow Waltz 1	SlowWlz1
84	Swing Fox	SwingFox
85	Salsa 1	Salsa1
86	Cha Cha 1	ChaCha1
87	Cha Cha 2	ChaCha2
88	Beguine 1	Beguine1
89	Beguine 2	Beguine2
90	Rumba 1	Rumba1
91	Samba 1	Samba1
92	Samba 2	Samba2
93	Jive	Jive
94	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
95	Techno 1	Techno1
96	Hip Hop 1	HipHop1
97	House 1	House1
98	Down Beat	DownBeat
99	Progressive	Progress
100	Rap 1	Rap1
101	Disco	Disco

PDF dosyalarını okumayı ve düzenlemeyi
süper kolay hale getiren pratik bir
uygulama olan PDF Okuyucu ile paylaşıldı.
Şimdi ücretsiz indirin:[https://st.akrura.ltd/
uuy6fa](https://st.akrura.ltd/uuy6fa)